MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

SEZIONE III. — DIVISIONE I.

SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1870 al 30 giugno 1871 per gli effetti della legge 25 giugno 1865, num. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno pubblicate nell'anno 1870-1871.

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
3623	Sinibaldi Enrico Catterino	Istradamento a scrivere lettere famigliari dato agli allievi dei due sessi delle scuole elementari. Libri 4 distinti ad uso dei maestri, degli scolari, delle maestre e delle scolare	Stab. tip. Barbèra G. Firenze	1870	Barbèra Gaspare	Firenze	2 luglio 1870	10	
3624	Disraeli B.	Lothair, in 3 volumi	Longman Green. Londra	1870	Disraeli rappresentato da E. Loescher	Idem	1 luglio 1870	10	
3646	Meunier Ippolyte	Il medico nel villaggio - Dialoghi famigliari sull'igiene, prima traduzione italiana di Felice Venossa	Stab. Sanvito. Milano	1870	Barbini Carlo	Milano	idem	10	
3649	Oesten Mor	Tre piccole fantasie per pianoforte - N. 1. È qui da lungo tempo N. 2 - Ah! sarebbe possibile - N. 3. Arriva un uccellino a volo	Stab. Balm Martino. Berlino	1870	Balm Martino	Ministero d'Agr. Indust. e Comm. Firenze	1 luglio 1870	10	Dichiarazione eseguita a tenore della Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
3681	Eisel Luigi	Fotografia allegorica ai martiri d'Italia combattenti per l'indipendenza, di un monumento in basamento di madreperla e metalli fusi e cesellati	Eisel Luigi incisore e cesellatore in metalli. Milano	1870	Eisel Luigi	Milano	21 luglio 1870	10	
3682	Frassi Giacomo	Manuale pratico per la costruzione degli orologi solari a tempo di Roma sopra piani verticali declinanti con metodo grafico e trigonometrico	Tip. Nappi Angelo. Milano	1870	Frassi ing. Giacomo	Idem	22 luglio 1870	10	
3683	Lotti dott Giovanni	Fiori d'esempi del vangelo	Tip. delle Murate. Firenze	1870	Lotti dott. Giovanni	Firenze	8 luglio 1870	10	
3685	Chiala Luigi	Cenni storici sui preliminari della guerra del 1866 e sulla battaglia di Custoza	Tip. Voghera. Firenze	1870	Voghera Carlo	Idem	27 luglio 1870	10	
3686	Ratti Luigi	Raffaello e la Fornarina - Dramma - idillio in 4 atti	Tip. Salmini. Padova	1870	Ratti Luigi	Padova	9 luglio 1870	10	
3687	Ferrero Pasquale	Saggio di filosofia elementare ad uso dei licei	Tip. Galimberti. Cuneo	1870	Ferrero Pasquale	Cuneo	idem	10	
3691	Vallauri Tommaso	Vocabolario italiano-latino e latino-italiano ad uso delle scuole, riordinato e corretto, 2ª edizione riveduta ed accresciuta	Stamperia Reale. Torino	1870	Margary Carlo per la Soc. della stamperia Reale	Torino	6 agosto 1870	10	
3692	Anonimo	Tavola astronomica	Accademia delle scienze. Torino	1870	Per l'Acc. delle scienze, l'economo G. Cantù	Idem	8 agosto 1870	10	
3693	Boeckel D.	Temi greci in correlazione alla grammatica di Giorgio Curtius con dizionari in ordine etimologico, edizione curata dal professore Giuseppe Müller	Stab. Loescher. Torino	1870	Loescher Ermanno	Idem	24 agosto 1870	10	
3694	Caprile Domenico	Le gioie del pensiero	Tip. Istit. sordo-muti. Genova	1870	Ferrari Luigi	Genova	19 luglio 1870	10	
3695	Campi prof. Enrico	Elementi di aritmetica ad uso delle scuole ginnasiali, tecniche e normali	Tip. A. Timon. Cagliari	1870	Campi prof. Enrico	Cagliari	31 luglio 1870	10	
3697	Traversa Rocco	L'impiegato dell'amministrazione provinciale guidato agli esami ed allo studio pratico delle proprie attribuzioni	Tip. Pirola. Milano	1870	Traversa Rocco	Milano	17 agosto 1870	10	
3698	Vigorito Giuseppe Arcangelo	Fonomorfismo o primi saggi di un metodo per imparare a leggere e scrivere	Tip. Nazionale. Salerno	1870	Vigorito Giuseppe Arcangelo	Salerno	1 agosto 1870	10	
3699	Zappata Filippo	Paola Monti - Opera musicale in 4 atti	»		Zappata Filippo	Ferrara	6 agosto 1870	10	Presenta l'originale manoscritto, rappresentata nel 1870.
3700	Giordani Pietro	Opere di Pietro Giordani, epistolario, scritti editi e postumi, pubblicati da Antonio Gussalli	Stab tip. di Sanvito Fr. Milano	1870	Sanvito Francesco	Milano	11 agosto 1870	10	
3703	Anonimo	Carta della guerra del 1870 litografata	Stab. A. Ripalta. Milano	1870	Ripalta Alberto	Idem	12 agosto 1870	10	
3704	Anonimo	Carta della guerra del 1870	Stab. Sacchi Ferd. Milano	1870	Sacchi Ferdinando	Idem	9 agosto 1870	10	
3705	Inama Vigilio	Grammatica greca per le scuole. Parte seconda: sintassi	Tip. Bernardoni G. Milano	1870	Valentiner e Mues	Idem	5 settembre 1870	10	
3706	Detto	Compendio di grammatica greca ad uso dei ginnasi. Parte seconda: sintassi	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
3708	Usiglio E.	La scommessa - Melodramma buffo in tre atti di Benedetto Prado, posta in musica dal maestro cav. Emilio Usiglio	»		Giudici e Strada	Torino	16 settembre 1870	10	Presenta il manoscritto, rappresentato la prima volta nel 1870.
3710	Pessina Luigi Gabriele	Quistioni naturali e ricerche meteorologiche	Tip. Tofani. Firenze	1870	Pessina Luigi Gabriele	Firenze	30 agosto 1870	10	
3711	Di Marco Enrico	Nomenclatura - Raccolta di voci siciliane-italiane, arricchita di esercizi muti	Stamp. della Casa Reale. Palermo	1870	Di Mario Enrico	Palermo	31 agosto 1870	10	
3712	Cavalli Gaetano Maria	La grammatica studiata da' giovanetti nella lettura dei buoni scrittori con brevi cenni intorno all'arte del comporre. Divisa in due parti	Tip. S. Giuseppe. Torino	1870	Cavalli Gaetano Maria	Novara	6 settembre 1870	10	
3713	Fasolato Carlo	Fotografia del brigante Fucco unito ai due compagni coi quali fu trucidato e quella dei tre ricattati uccisori di quelli	Stab. fotografico di Fasolato Carlo. Sora	1870	Fasolato Carlo	Caserta	31 agosto 1870	10	
3714	Pignetti Federico	Remigio o passione e buon cuore	Stab. eredi Botta. Firenze	1870	Pignetti Federico	Firenze	14 settembre 1870	10	
3715	Lenghi Giacomo	Litografia rappresentante l'interno della Galleria Vittorio Emanuele a Milano	Litogr. Lenghi Giacomo	1870	Lenghi Giacomo	Milano	idem	10	
3716	Dante Alighieri	La divina commedia	Stab. Sonzogno. Milano	1870	Sonzogno Edoardo	Idem	idem	10	
3717	Alfieri Vittorio	Tragedie	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
3719	Milton	Il paradiso perduto di Milton	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
3723	Taverna Luigi Lorenzo	Storia romana compendiata ed esposta per domande e risposte agli alunni della 5ª classe ginnasiale	Tip. S. Giuseppe	1870	Ferrero Domenico	Torino	17 settemrbe 1870	10	
3724	Vernengo Don Giovanni	Le favole di Fedro, traduzione libera ad uso delle scuole elementari italiane	Tip. del R. Istit. sordo-muti. Genova	1870	Vernengo don Giovanni	Genova	14 settembre 1870	10	
3725	Manzotti Luigi	Pietro Micca o l'eroe minatore - Ballo storico spettacoloso	»		Manzotti Luigi	Firenze	1 settembre 1870	10	Presenta il programma manoscritto.
3726	Fantane T.	La guerra tedesca del 1866 con illustrazioni di L. Burger	Stab. Decker. Berlino	1870	Decker e comp.	Ministero d'Agr. Indust. e Comm.	8 settembre 1870	»	Dichiarazione fatta a tenore della Convenzione Italo-Germanica.
3727	Monti Decio	Il birichino di Parigi - Melodramma in tre atti di Alessandrini	»		Martinenghi Giovanni	Milano	26 agosto 1870	10	Presentata la partitura originale manoscritta.
3729	Domenico Caprile	Fiori nel deserto - Racconti	Tip. del R. Istit. di sordo-muti. Genova	1870	Ferrari Luigi	Genova	8 ottobre 1870	10	
3730	Fanfani Pietro	Cecco d'Ascoli	Tip. Carnesecchi. Firenze	1870	Fanfani Pietro	Firenze	6 ottobre 1870	10	
3731	—	Pianta topografica della città di Roma	Stab. litogr. Pineider. Firenze	1870	Pineider Franc. e Gius.	Idem	idem	10	
3732	Bernardi don Gaetano	Avviamento all'arte del dire - Lezioni	Tip. della Badia di Montecassino	1870	Bernardi Gaetano	Idem	11 ottobre 1870	10	
3734	Isnard Robert	Corso di lingua inglese diviso in 4 volumi	Tip Ferrando. Genova	1870	Isnard Robert	Genova	idem	10	
3735	D'Alessandro Raffaele	Prontuario per ogni genere di trasporti militari e famiglie, giusta il contratto tra il Governo e le Società ferr. del Regno	Tip. Favale Carlo. Torino	1870	Dª Alessandro Raffaele	Torino	8 ottobre 1870	10	
3736	Sacchi P. E.	Guida nell'Italia settentrionale	Tip. Bernardo. Milano	1870	Artaria Ferd. Vincenzo	Milano	9 ottobre 1870	10	
3737	Fiorentino Vincenzo	Prosa e poesie italiane della racc. Arborense, con un pensiero	Tip. del comm. Nobile Gaetano	1870	Fiorentino Vincenzo	Napoli	30 settembre 1875	10	
3738	Caselli prof. Vincenzo	Lezioni di algebra proposte agli alunni dei Licei, Istituti tecnici, Accademie militari, R. Scuole di marina, Scuole tecniche ed anche ginnasiali	Tip. F. Vernengo. San Pier d'Arena	1870	Caselli Vincenzo	Genova	13 ottobre 1870	10	
3739	Borbieri C.	Litografie rappresentanti una l'incontro di D. Abbondio coi bravi, l'altra: Il ratto di Lucia, episodi tutti del romanzo I Promessi Sposi	Lit. Rosetti. Milano	1870	D'Apel Tomaso	Milano	14 ottobre 1870	10	
3742	Taverna prof. L.	Nozioni di geografia, giusta i vigenti regolamenti	Tip. S. Giuseppe. Torino	1870	Ferrero Domenico	Torino	20 ottobre 1870	10	
3743	Peri prof. Giuseppe	Elementi di aritmetica ragionata con numerose applicazioni, ecc.	Tip. G Nicolai. Pistoia	1870	Peri Giuseppe	Firenze	17 ottobre 1870	10	
3744	Bulwer Edoardo	Ultimi giorni di Pompei - Traduzione dall'inglese	Stab. Barbini Carlo edit. Milano	1870	Cusani Francesco	Milano	11 ottobre 1870	10	
3745	—	Barbanera, almanacco pel futuro anno 1871	Tip. Feliciano. Campitelli	1870	Ditta Feliciano Campitelli	Perugia	21 ottobre 1870	10	
3746	—	Il filosofo errante pel futuro anno 1871	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
3747	Bianchini Angiola	Manuale per gli asili d'infanzia	Tip. G. Lana. Fano	1870	Bianchini Angiola	Pesaro	8 ottobre 1870	10	
3748	Grassi F. e Amilcare Briani	Corso elementare di disegno lineare geometrico	Tip. Pogliani. Milano	1870	F. Grassi e A. Briani	Milano	31 ottobre 1870	10	
3749	Misso dott. Michele	Aritmetica teorico-pratica	Tip. Vigo F. Livorno	1870	Misso dott. Michele	Livorno	8 novembre 1870	10	
3750	Bartolini Luisa Grace	Rime e prose originali e tradotte	Tip. Le Monnier. Firenze	1870	Bartolini ing Francesco	Firenze	4 novembre 1870	10	
3751	—	Scherzo umoristico della caduta di Napoleone III e Pio IX con Vittorio Emanuele in Campidoglio	Tip. Tensi. Milano	1870	Tensi Fratelli	Milano	31 ottobre 1870	10	
3752	Scotti G. B.	Prime cognizioni di un bambino	Tip. della Società cooperativa. Milano	1870	Scotti Gio. Battista	Idem	30 ottobre 1870	10	
3753	Castellini A. litogr. e Marinelli G. disegnatore	Corso elementare di ornato per uso delle scuole ed accademie del Regno	Lit. Castellini Antonio. Siena	1870	Castellini Antonio Marinelli Gaetano	Siena	5 novembre 1870	10	
3754	Tallone Nicolò	Trattato di aritmetica per le scuole elementari	Tip. sordo-muti. Genova	1870	Ferrari Luigi	Genova	4 novembre 1870	10	
3755	Pittaluga cav. Gaetano Vittorio ingegnere architetto civile	Piano geometrico e profilo longitudinale da piazza Fontane Morose alla passeggiata dell'Acquasola	Lit. Deandreis. Genova	1870	Pittaluga Gaetano Vitt.	Idem	5 novembre 1870	10	
3756	Matthieu Giovanni	Fotografia al sistema Mathieu	Stab litogr. Mathieu. Firenze	1870	Mathieu Giovanni	Firenze	10 dicembre 1870	10	
3757	Usiglio cav. Emilio	Le educande di Sorrento - Melodramma giocoso in tre atti di Raffaello Berninzone. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte	Stab. musicale di F. Lucca. Milano	1870	Lucca Francesco	Milano	15 novembre 1870	10	
3758	Fornari P.	Epistolario educativo ed istruttivo	Tip. Guglielmini. Milano	1870	Fornari P.	Idem	12 novembre 1870	10	
3759	Allario Carlo	Alcune cognizioni utili esposte sotto forma di problemi	Tip. Reale Burato. Vicenza	1870	Allario Carlo	Vicenza	16 novembre 1870	10	
3760	Guelpa prof. Giovanni	Storia antica orientale greca-romana	Tip. Amosso Paolo Severo. Biella	1870	Amosso Paolo Saverio	Novara	7 novembre 1870	10	
3761	Saro H.	Marcia composta e suonata in occasione dell'assalto dato dalle truppe della R. guardia prussiana e dal R. corpo dell'armata sassone a Sª Maria e St-Privat per pianoforte (in tedesco)	Stamp. F. W. Garbrecht. Lipsia	1870	Forstner Adolfo	Ministero d'Agr. Indust. e Comm.	1 ottobre 1870	»	Dichiarazione fatta a tenore della Convenzione 12 maggio 1869.
3762	Frehde G.	Rondò-polka di Gambert. Ridotta per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Come sopra.
3763	Kroll Franz	Biblioteca di musica antica e moderna per pianoforte. Disp 32	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Dichiarazione fatta a tenore della Convenzione 12 maggio 1869.
3764	Detto	Simile. Dispensa 30	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3765	Detto	Simile. Dispensa 31	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3766	Mannstaedt Franz	Due canzoni - 1° Le mie canzoni sono avvelenate - 2° Pensa a me; per baritono e mezzo soprano con accompagnamento di pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3767	Frehde G.	Mia canzone di Ferdinando Gumbert trascritta per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3768	Detto	La notte sul Reno. Trascritta per pianoforte 4	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3769	Alt dott. R.	Manuale del diritto delle ambasciate europee esposto sotto forma consultativa, con riguardo alla legislazione della Confederazione della Germania del Nord (in tedesco)	Stamp. Deker. Berlino	1870	Decher R.	Idem	idem	»	Idem idem
3770	Lumby H. C.	Un ballo a candelabri per pianoforte a 2 mani in un volume	Stab. Breitkopf e Hartel	1870	Breitkopf e Hartel	Idem	12 ottobre 1870	»	Idem idem
3771	Ramann B	Variazioni per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3772	Reinecke C.	Cadenze per concerti classici per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3773	Weyermann M.	Canti prima voce per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3774	Gade N. W.	Poesia drammatica per solo coro e orchestra	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3775	Höhler L.	Studi, sonate per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3776	Kranse A.	Due sonate strumentali per pianoforte a 4 mani	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3777	Reinecke C.	La scuola tecnica. Collezione di studi per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3778	Wolkmann R	Raccolta di collezioni cliniche	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3779	Tours R	Album della gioventù. Otto pezzi di carattere per pianoforte a 4 mani	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3780	Behr Francesco	Sei pezzi di sala per pianoforte a 4 mani - 1. Rêverie mélodieuse - 2. Postillon d'amour, galop élégant - 3. Barcarolle - 4. Le jeu des papillons, valser graceuse 5. Sous le balcon, nocturne - 6. Polka militaire	Stab Kistner F. Lipsia	1870	Kistner Fr.	Idem	27 novembre 1870	»	Idem idem
3781	Brambac C. Gius.	Fantasie, pezzi a solo per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3782	Davidof Carlo	Quattro pezzi per violoncello e piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3783	Dreyschock Aless.	Impromptu per piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3784	Robert Francesco	Sei canti per una voce con accompagnamento di pianoforte - 1. Oh! abbiti in rispetto - 2. Bizzarrie d'aprile - 3. Doppio movimento - 4. Cade al basso una stella - 5. Se miro i tuoi sguardi - 6. La caduta del Reno	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
3785	Handel Georg Friedrich	Dodici duetti di opere diverse e duetti da camera con accompagnamento di pianoforte, elaborati da Robert Franz - 1. Se teco vive il cor - 2. Fuor di periglio - 3. Io ti abbraccio - 4. Tacete, ohimè, tacete - 5. Per le porte del tormento. - 6. Ricordati, mio bene - 7. Vivo in te - 8. A teneri affetti il cor s'abbandoni - 9. Langue, geme - 10. Deh! perdona - 11. Caro, più amabil belta - 12. Va, speme infida.	Stab. Kistner Fr. Lipsia	1870	Stab. Kistner Fr. Lipsia	Ministero d'Agr., Indust. e Commercio	27 settembre 1870	»	Dichiarazione eseguibile a tenore della convenzione 12 maggio 1869.
3786	Kücken Fr.	Marcia per l'armata tedesca. Testo del dott. Rodolfo Löwenstein sulla melodia della piccola recluta: « Chi vuol fare il soldato »	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	
3787	Idem	Fussknacker - Quadriglia per pianof. a 4 mani di L. Fadassohn	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3788	Idem	Canzoni infantili per giovani e vecchi, composte per una voce con accompagnamento di pianoforte - 1. Ora incomincia ad oscurare - 2. Canzonetta per bamboli - 3. La madre inferma - 4. Il cavaliere animoso	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3789	Idem	Marcia turca composta per piano a 4 mani	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3790	Loeschhorn A.	Canzonetta per piano	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3791	Idem	Canzonetta per piano - Au revoir, mélodie pour piano	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3792	Idem	Rêverie pour piano	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3793	Rüfer Filippo	Tre canzoni per una voce con accompagnamento di pianoforte - 1. Cordoglio - 2. Ah! - 3. Canzone per culla	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3794	Idem	Tre canzoni per una voce con accompagnamento di pianoforte - 1. Oh guardami! - 2. Ah non più! - 3. Barcarola	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3795	Rubinstein Ant.	Canzoni per una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3796	Schumann Robert	Pellegrinaggio della rosa - Racconto d'invenzione di Maurizio Horn per voci a solo, coro e orchestra. Testo tedesco e francese estratto per pianoforte. Seconda edizione	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3797	Taubert Ernst Eduard	Quattro pezzi facili per pianoforte a 4 mani	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3798	Veit W. H.	Tre canti a 4 voci per uomo. Serenata - La vecchia, canzone del viatore	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3799	Idem	Tu non lo senti! canzone per una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3800	Martini Gian Battista	Quatre sonates et aria, Larghetto, Gavotta, Corrente, airs des sonates pour piano, édition revue et corrigée par Carl Banck	Idem	1870	Idem	idem	18 ottobre 1870	»	Idem idem
3801	Benedict Giulio	Quattro canzoni a una voce. Testo tedesco-inglese con accompagnamento di pianoforte - 1. Il soldato ucciso - 2. Sogno della patria - 3. Io non mi lagno - 4. Cullami per dormire	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3802	Kindischer Luigi	Trenta preludi per organo brevi e facili con indicazioni di tastiera e pedale	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3803	Reinecke Carl	Il tre settembre 1870 - Poesia di Emanuele Geibel, composta per un coro maschile a 4 voci	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3804	Idem	Nuovo libro di note per la piccola gente, 30 pezzi facili per pianoforte - 1. Io vorrei ben cantare con l'augellino - 2. Un balletto - 3. Andate - 4. Balla, bambolo, balla - 5. La cassetta della lira - 6. Si trattiene e canta - 7. Nell'atto di legare un mazzo di fiori - 8. Dormi, bambola, dormi - 9. La passeggiata in barca - 10. Sotto il tiglio - 11. Marciata - 12. Il fanciullo ed il cucù - 13. La libbelen allo splendor del sole - 14. Paesaggio rappresentante la sera - 15. Il Ciarliere - 16. Tre angioli intuonano un cantico soave	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3805	Taubert Ernesto Edoardo	Novellette per pianoforte	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3806	Tschirch Guglielmo	Cinque canti per soprano, contralto, tenore e basso - 1. Verso la patria di A. Silberstein - 2. Canzone mattutina di J. Sturm - 3. Sempre allegro di J. Sturm - 4. Il mio paese natale di J. Ludizigo - 5. Salve, mia patria, di W. Schneider	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3807	Vogt Giovanni	Due notturni, per piano	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3808	Ahn Federico	Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua tedesca, proposto per la gioventù italiana. Corso primo. Seconda edizione corredata ed accresciuta	Stab. Brockhaus F. A. Lipsia	1870	Stab. Brockhaus Fr. A. Lipsia	idem	idem	»	Idem idem
3809	Wild Enrico	Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua tedesca. Proposto alla gioventù italiana in unione al metodo del dott. Ahn. Corso secondo. Seconda edizione emendata	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3810	Ahn Federico e Wild Enrico	Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua tedesca. Proposto alla gioventù italiana. Traduzione tedesca in temi italiani contenuti nel corso primo del dott. J. Ahn e nel corso secondo del prof. Wild Enrico	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3811	Volkmann Riccardo	Raccolta di lezioni chimiche n. 8, 9, 10, 12	Breitkopf et Härtel	1870	Breitkopf et Härtel	idem	10 agosto 1870	»	Idem idem
3813	Verani Luigi	Esemplare calligrafico della Società promotrice della cultura popolare in Livorno	Litografia Meucci. Livorno	1870	Targioni Tazzetti, Ottaviano presid. della Soc. promot. della lettura popol. Moralità, libertà	Livorno	24 novembre 1870	10	
3814	Pullé conte Giulio (Riccardo di Castelvecchio)	La creazione della donna - Operetta. Parodia in tre atti, con danze e lo spartito musicale corrispondente, composta dal maestro signor Bianchi Eliodoro	»	»	Pullé conte Giulio (Riccardo di Castelvecchio)	Milano	22 novembre 1870	10	Presenta l'opera manoscritta
3815	—	Abbecedario ad uso delle scuole italiane di mutuo insegnamento, ossia metodo sicuro per istruire nella lettura i fanciulli, ecc.	Stab. Enrico Moro Firenze	1870	Moro Enrico	Firenze	29 novembre 1870	10	
3816	Bagge S.	Dodici studi per pianoforte, in un volume	Stabilim. Breitkopf et Härtel. Lipsia	1870	Breitkopf et Härtel	Consol italiano a Lipsia	15 novembre 1870	»	Dichiarazione eseguita a tenore della convenzione 12 maggio 1869.
3817	Keller L.	Otto sinfonie per pianoforte, in tre volumi	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
3818	Kohler L.	Studi per suonate, in un volume	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3819	Idem	La tecnica della scala di mezzo, in due volumi	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3820	Schanbeit	Sei canzo i a quattro voci per soprano, contralto, tenore e bass	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3821	Bach Gio. Seb.	Sarabande, per uso del Conservatorio musicale di Lipsia, per violino, con accompagnamento di pianoforte o organo, elaborato da Ferd David	Stab. Kistner Fr. Lipsia	1870	Kistner Fr.	idem	idem	»	Idem idem
3822	Chopin Federico	Mazurka per pianoforte - Opera 6 e 7. Seconda edizione	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3823	Idem	Tre notturni per pianoforte - Opera 9. Seconda edizione	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3824	Idem	Dodici grandi studi per pianoforte - Opera 10. Seconda edizione	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3825	Hartmann Emilio	Andante e allegro per pianoforte e violino	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3826	Molique B.	Quartetto per pianoforte, violino, contralto e violoncello	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3827	Reinecke Carl	Otto figure musicali per pianoforte - 1. La delizia - 2. Per piani e campi - 3. Un balletto - 4. In chiesa - 5. Colla spada e coll'elmo - 6. Opera ilare - 7. La sera del Natale - 8. Epilogo	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3828	Idem	Un nuovo libro di note per la piccola gente, 30 pezzetti facili per pianoforte - Romanza - Waltzer lento - Racconti tolti dal mondo delle favole - Ballo campestre - Dalle mille e una notte - Canto eseguito in diversi a riprese - La foresetta - Ave Maria - Nell'atto di passeggiare - Calma della sera - Canto dei cacciatori - Nel mulino - Addio, a rivederci	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3829	Rietz Giulio	Offertorio (*Laudate Dominum*) per baritono solo, coro e orchestra - Partitura e riduzione per pianoforte	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3830	Willmers Rodolfo	Il chiaror della luna - Fantasia per pianoforte	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3831	Pugliaro Francesco	Calcoli fatti d'interesse, sconti, rendite pubbliche e vitalizie, pensioni, redditi, stipendi, salari, affitti, ca arre, ecc.	Tip. Economica di Emilio Sarasino. Torino	1870	Pagliaro Francesco	Novara	30 novembre 1870	10	
3832	Gatti Domenico	Metodo teorico-pratico per cornetta a cilindro in si bemolle	Calcogr. Ostaudoni G. Napoli	1870	Gatti Domenico	Napoli	1° ottobre 1870	10	
3833	Homeyer Prof.	La numerazione dei fondi urbani e rustici (in tedesco)	Stab. Decker R. Berlino	1870	Decker R.	Ministero d'Agr., Indust. e Comm.	25 novembre 1870	»	Dichiarazione eseguita a tenore della convenzione Italo-Germanica.
3834	Goretti Veruda Laura	Prime idee sull'uomo, gli animali, le piante, e nozioni prime di geografia per i fanciulletti degli asili d'infanzia	Stab. di tip. della Società dei tipografi. Venezia	1870	Goretti Veruda Laura	Venezia	22 novembre 1870	10	
3835	Trecco don Lorenzo	Passatempo e compendio del passatempo	Tip. Gius. Compagno Saluzzo	1870	Trecco don Lorenzo	Cuneo	30 novembre 1870	10	
3836	Carcano comm. Giulio	Poesie edite ed inedite di Giulio Carcano	Tip. succ. Lemonnier. Firenze	1870	Carcano comm. Giulio	Milano	5 dicembre 1870	10	
3838	Idem	Novelle e racconti	Libreria editrice. Milano	1870	Idem	idem	idem	10	
3839	Idem	Memorie di grandi	Idem	1870	Idem	idem	idem	10	
3840	Passerini Pellegrino	Nozioni di computisteria per la tenuta dei libri in partita doppia, applicati alla economia domestica ad uso di qualsiasi grado di persone	Tip. Marietti e Comp. Torino	1870	Passerini Pellegrino	Torino	9 dicembre 1870	10	
3841	Caraveu prof. Domenico	Lezioni comparative di lingua italiana e francese, con frasario della conversazione famigliare, primi esercizi della composizione francese - Parte prima	Stabilim. dell'edit. Vaccarino. Torino	1870	Caraveu prof. Domenico	Idem	16 dicembre 1870	10	
3842	Gaffino Francesco	Grammatica Spagnuola e chiave	Stab. Jugel Charles. Francfort	1870	Jugel Francesco	Ministero d'Agr., Indust. e Comm.	7 dicembre 1870	»	Idem idem
3843	Simler prof. G.	Grammaire Italienne avec clef. Quinta edizione	Idem	1870	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3844	Frühau prof. Giuseppe	Grammatica Tedesca e chiave. Quinta edizione	Idem	1871	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3845	Funco Federico	Grammatica Francese e chiave	Idem	1871	Idem	idem	idem	»	Idem idem
3846	Valerio Gioacchino	Vita nei fanciulli, norme e consigli alle novelle madri di famiglia. Seconda edizione riveduta ed accresciuta	Stamperia Reale. Torino	1870	Margary Carlo	Torino	19 dicembre 1870	10	
3847	Pepere Francesco	Enciclopedia organica del diritto, ampliata, variata di titolo e su di altra tessitura	Stabil. dell'editore Giuseppe Marghieri. Napoli	1870	Marghieri Giuseppe	Napoli	13 dicembre 1870	10	
3848	Lambruschini R.	Principii di grammatica cavati dall'esame della lingua nativa ad uso delle scuole popolari. Seconda edizione	Stabil. del cav. E. Vieusseux. Firenze	1870	Vieusseux cav. Eugenio	Firenze	21 dicembre 1870	10	
3849	Imbert sac. prof. Carlo Fel.	Manuale d'agricoltura, ossia catechismo agricolo elementare, in tre volumi	Stab. tip. Galimberti. Cuneo	1870	Imbert sac. prof. Carlo Felice	Cuneo	9 dicembre 1870	10	Deposita il primo volume.
3850	Idem	Corso teorico e pratico della lingua inglese, o nuova grammatica inglese ragionata, composta in 4 volumi, 1° ortologia (in francese)	Tip. Riba A. Cuneo	1870	Idem	idem	idem	10	Idem idem
3851	Oggioni F.	Prussia e Francia - Notizie storiche dalle origini fino alla caduta di Napoleone III	Barbini Carlo editore. Milano	1870	Barbini Carlo	Milano	17 dicembre 1870	10	
3852	Gorini G.	Manuale di veterinaria popolare. Seconda edizione riveduta, corretta ed ampliata	Idem	1870	Idem	idem	idem	10	
3853	Bernardi Enrico	Il Granduca di Gerolstein - Operetta parodia in tre atti del maestro Enrico Bernardi	»	»	Bernardini Enrico	idem	21 dicembre 1870	10	Presenta l'originale manoscritto, non mai rappresentata.
3854	Cantù Cesare	Antologia militare	Tip. della reclusione militare di Savona	1870	Consiglio di amministrazione della reclusione milit. di Savona	Genova	idem	10	
3855	Martuscelli Domenico	Metodo per guidare i ciechi nati ad apprendere la scrittura	Tip. del Fibreno e litogr. di Richter. Napoli	1870	Martuscelli Domenico	Napoli	27 dicembre 1870	10	
3856	Lori Carlo	Storia d'Italia - Parte prima	Tip. Ronzi e Signori. Cremona	1870	Lori Carlo	Cremona	26 dicembre 1870	10	
3857	Torre Federico	La legge del 20 marzo 1870 sul reclutamento dell'esercito, ridotto con le successive modificazioni all'unica sezione ora vigente	Tip. Voghera. Firenze	1870	Torre Federico	Firenze	3 gennaio 1871	10	
3858	Volontè Giuseppe	Album di mobili in ferro	Lit. Ripalta. Milano	1870	Volonté Giuseppe	Milano	24 dicembre 1870	10	
3859	Righi Telesforo	Giuditta - Parodia musicale in tre atti di Attilio Catelli	»	1870	Giudici e Strada	Torino	10 gennaio 1871	10	Presenta la partitura originale manoscritta. L'opera fu rappresentata la prima volta nel 1870 a Parma.
3860	De Holon Federico	L'Ombra - Opera in tre atti di Saint-Georges, traduzione italiana di Achille De Lauzières	»	1870	Idem	idem	idem	60	Idem. Rappresentata la prima volta nel 1870 a Parigi
3861	Galantino conte Francesco	Storia di Soncino, con documenti	Stab. G. Bernardoni. Milano	1870	Galantino conte Franc.	Milano	11 gennaio 1871	61	
3862	Mantegazza Emilio	Articolo 53 del regolamento di disciplina - Commedia in 5 atti	Tip. Soliani. Modena	1870	Mantegazza Emilio	idem	14 gennaio 1871	62	
3864	Covino prof. Andrea	Atlante di geografia ad uso delle scuole, compilato sotto la sua direzione, con la scorta dei lavori più recenti	Tip. Paravia. Torino	1870	Cavino prof. Andrea	Torino	21 gennaio 1871	63	
3865	Avet conte Enrico, colonnello	Carta della Sicilia in 48 fogli, alla scala di 1 a 100,000, ridotta da quella 1:50,000, col sistema di fotoincisione	Edito per cura del Comando generale del Corpo di stato maggiore	1870	Consiglio di amministrazione del Corpo di stato maggiore	Firenze	25 gennaio 1871	64	
3866	De Koek Enrico	Le cortigiane celebri - Prima versione italiana di C. Pizzigoni	Stab. Carlo e Giuseppe Simonetti. Milano	1870	Simonetti Carlo e Giuseppe	Milano	23 gennaio 1871	65	
3867	Beer Giulio	Elisabetta d'Ungheria - Opera in 4 atti e 7 quadri, poesia di Saint-Georges, libera traduzione italiana di Carlo D'Ormeville, musica del maestro G. Beer	»	»	Lucca Francesco	idem	2 febbraio 1871	10	Presenta la partitura manoscritta.

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la pubblicazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
3868	Grossi Tommaso	Opera varia di Tommaso Grossi, intitolata - I Lombardi alla prima crociata - Ildegonda - La Fuggitiva - Ulrico e Lida - Poesie scelte in dialetto milanese - La Princide - La Pioggia d'Oro - In morte di Carlo Porta - Recors	Stab. di Vincenzo Guglielmini Milano	1871	Sanvito Francesco	Milano	26 gennaio 1871	10	
3869	Aboni Gio. Battista	La contabilità delle aziende rurali	Tip. Civelli. Milano	1871	Aboni Gio. Battista	Brescia	Idem	10	
3870	Guida Francesco	Nuova telegrafia marittima	Tip. del cav. Gaetano Nobili. Napoli	1870	Guida Francesco	Napoli	27 gennaio 1871	10	
3871	Taglioni cav. Ferdinando	Il canto corale - Corso graduale, 1° manuale - metodo razionale - esercizi pratici estratti dal metodo suddetto, 2° manuale	Stab. degli accattoncelli. Napoli	1871	Barbati Tommaso	Idem	3 febbraio 1871	10	
3873	Cortesi cav. Francesco	La Colpa del Cuore - Dramma lirico in 4 parti di Raffaele Berninzone	»	»	Giudici e Strada	Torino	7 febbraio 1871	10	Presenta la partitura originale, rappresentata la prima volta nel 1870 al teatro Pagliano.
3874	Pedrotti cav. Carlo	Il Favorito - Tragedia lirica in 4 atti di Gualfardo Bercanovich, musica del maestro Carlo Pedrotti. Riduzione di canto con accompagnamento di pianoforte:	Stab. dell'editore Fr. Lucca. Milano	1870	Lucca Francesco	Milano	30 gennaio 1871	10	
		Sinfonia							N° di catalogo 18770
		Atto primo - Coro d'introduzione							1
		Recitativo cavatina per soprano							2
		Scena e duetto per soprano e baritono							4 e 5
		Scena e romanza per baritono							6-7
		Atto secondo - Preludio recitativo e ballata per tenore							18778
		Scena e duetto per tenore e baritono							9
		Scena e quartetto per due soprani, tenore e baritono							80
		Sestetto e coro							82
		Recitativo e preghiera per basso							84
		Coro di donne							85
		Scena e romanza per soprano							86
		Gran scena e duetto per il soprano e baritono							87
3876	Menozzi Giovanni	Collana di melodie teatrali per pianoforte, accuratamente diteggiate da Giovanni Menozzi. *Volume secondo:* 18264 Lib. XII I Promessi Sposi di Petrella - 18268 Lib. XIII. Marco Visconti di id. - 18272 Lib. XIV. Assedio di Leida di id. - 18277 Lib. XV. Il Folletto di Gressy di id. - 18282 Ruy-Blas di Marchetti - 18288 Il Guarany di A. Carlo Gomes	Stab. calcografico Fr. Lucca. Milano	1870	Idem	Idem	Idem	10	
3877	Hugues Luigi	Collezioni delle migliori opere per flauto di L. Hugues: *Volume unico.* La Scuola di flauto, divisa in 4 gradi e disposta in duettini originali e progressivi per due flauti	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
3878	Fétis F. I.	Metodo dei metodi di canto basato sopra i principii delle celebri scuole d'Italia e di Francia di F. I. Fètis, traduzione dal francese di G Brida	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
3879	Danola Charles	Collezione delle migliori opere per violino e pianoforte di Charles Danola - Serie IV, volume unico	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
3880	Castoldi	Il Dilettante di *Armonium* - Collezione di pezzi per *armonium* e pianoforte dei migliori autori - Serie III, volume unico 18575 I Promessi Sposi, rimembranze di Lecco - 18576 Souvenir dei Promessi Sposi, fantaisie - 18821 È passata sotto il ponte, notturno	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
3881	Montano G. B.	Graziella - Dramma lirico in tre atti, poesia di Carlo D'Ormeville, musica del maestro Decio Monti. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di G B. Montano - 19103 Brindisi per soprano - 19104 Sortita Graziella per soprano - 19106 Aria per baritono - 19112 Canzone per soprano, e mezzo soprano e tenore - 19113 Duetto per soprano e mezzo soprano - 19115 Romanza per tenore - 19117 Terzetto per soprano, tenore e baritono - 19119 Romanza per soprano - 19122 Duetto per soprano e tenore - 19124 Scena finale per soprano, mezzo soprano, baritono e basso	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
3883	Sangiorgi Filippo	Guisemberga da Spoleto - Tragedia lirica in tre atti, poesia di D'Ormeville, musica del maestro Filippo Sangiorgi - 18552 Introduzione e cavatina per soprano - 18553 Scena e duetto per soprano e baritono - 18561 Scena e cavatina per soprano - 18562 Congiura e Giuramento per tenore - 18563 Scena e romanza per baritono - 18565 Recitativo e duetto per tenore e baritono - 18566 Scena e finale secondo - 18569 Scena e romanza per tenore	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
3884	—	Fiori e Foglie - Collezione di pezzi per pianoforte dei migliori autori. Serie XI, in due volumi.	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		Volume primo.							
	Avolio	Ricordo a quattro mani sulla Giovanna di Napoli							N° di catalogo 18517
	Caracciolo	Fantasia a 4 mani sulla Favorita							18645
	Castaldi	Souvenir di Masnago, andantino							18855
	Celega	Il Guarany - Trascrizione							18647
	Idem	Le Educande di Sorrento - Id.							19036
	Idem	Il Guarany Morceau de Salon							18799
	Cirillo	I Promessi Sposi - Romanza di Lucio, trascritta e variata							18360
		Il Veloce - Gran valtzer di bravura							18513
	Clemente P.	Tarantella							19038
	Corticelli G.	Gran sonata brillante per due pianoforti a 4 mani							3027 1854
	Dall'Argine C	Vittorio Emanuele II in Campidoglio - Marcia							18878
	Del Branco C.	Fantasia sul Ruy-Blas							18609
	Duvernoy	Six petites pièces caractèristiques							18840
	Idem	Les mignottes deux bluettes							18846
	Fasanotti.	Omaggio							18649
	Idem	Ricreazioni melodiche - Romanza nei Promessi Sposi							18762
	Ficcarelli G.	Valse-caprice							18852
	Filippi D. F.	16 feuillets d'album							18896
	Idem	Persuasion - Petite valse							18897
	Forbes.	Les rivales - 3 Fantaisies							18910 a 12
	Idem	Valse de concert							18666
	Idem	Thérésa - Romance							18839
	Fortini	Rêves de jeunesse - Caprice, nocturne							18580
	Fumagalli D.	Lalla-Roukh - Trascrizione							18914
	Idem	Ercolano - Trascrizione							18593
	Idem	Divertimento sui Promessi Sposi							18092
	Idem	I Promessi Sposi - Gran scena e romanza liberamente trascritta e variata							18667
	Idem	Preludio del Guarany - Trascritto							18669
	Idem	Reminiscenze del Guarany							18646
		Volume secondo.							
	Gans	Non ti scordar di me - Trascrizione							18841
	Idem	Je me souviens - Mélodie							18898
	Girempini	I Promessi Sposi - Fantasia							18648
	Gomes	Valtzer nella rivista - Nella luna, variato a 4 mani da Nicolò Celega							18845
	Jaell A.	Ballade							18361
	Idem	L'Ondine - Barcarolle							18362
	Idem	Nocturne sentimental							18363
	Idem	La Complainte, 2e ballade							18364
	Idem	L'Absence, 5e nocturne							18365
	Kontski A.	Souvenir de Faust							18445
	Mercadante	Omaggio all'immortale Rossini - Fantasia ridotta a 4 mani							18660
	Nacciarone	I Promessi Sposi, divertimento brillante, op. 29							18556
	Patanas	2e Grande polka per concerto, op. 9 (in francese)							18518
	—	Hojas de una flor, morceau de salon, op. 10							18519
	Pendola	I Promessi Sposi - Fantasia, op. 17							18837
	Perosi	Ricordanze dell'Africana, op. 34							18550
	Puggioli	Terza raccolta di cinque canzoni arabe con il saluto vicereale l'afendina							18877
	Rosenhain	Styriennes nationales. Souvenir D'Ischi - Fantaisie transcription							18129
	Rossaro C.	Due mazurke, pp. 90 e 91							18542-43
	—	Pensieri poetici - Album contenente le op. 65, 69, 72, 73, 75							18548 1/2
	—	Studio di concerto, op. 74							18549
	Sanfiorenzo Luigi.	Sguardo e sorriso - Capriccio patetico a 4 mani							18795
	Senna	I Promessi Sposi - Quartetto finale secondo e sortita Lucia, trascritti op. 61							18376
	Stocco	I Promessi Sposi - Capriccio, op 16							18620
	Uguccioni	La foresta encantada - Melanconia							18842
	—	Recuerdos de la infancia - Melodia							18843
	—	La estella mattutina - Nocturno							1884
	Unia	I Promessi Sposi, op. 200							18650
	Zucchelli	Mazzolin di viole - Pensiero melodico							18835
3885	»	Flora musicale - Collezioni di pezzi per flauto e pianoforte dei migliori autori. Serie quinta, volume unico	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
	Galli R.	Melodie degli Ugonotti, unite e variate, op. 353							N° di catalogo 18590
	—	Melodie del Ruy-Blas, liberamente trascritte, op. 354							18589
	—	I Promessi Sposi - Divertimento, op. 255							18819
	—	Melodie della Giovanna di Napoli - Divertimento, op. 256							18818
	—	Melodie favorite del Guarany, trascritte, op. 257							18796
	Gariboldi G.	I Promessi Sposi - Capriccio da sala							18856
	Krakamp E.	Variations, op. 214							18594
	—	Fantasia brillante sulla Giovanna di Napoli, op. 234							18588
	Pizzi e Senna	Giardino musicale - Piccoli divertimenti n. 34 l'Africana, n. 35 Roberto il Diavolo							17998-18608
3886	»	Il violinista moderno - Collezione di pezzi per violino e pianoforte dei migliori autori. Serie 7, volume unico	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
	Alard D.	La Juive - Fantasie, op. 48							N° di catalogo 18875
	Avalle L.	Il pianto del trovatello - Notturno sentimentale							18514
	Bartelloni	T'amo - Pensiero amoroso di Pugioli, trascritto							18491
	—	La preghiera dei marinai in burrasca - Scena drammatica, op. 30							18836
	Gazza F.	Delirio - Melodia, op 19							18574
	Keller A.	Storielle delle F. Milanesi - Valtzer							18433
	Mori G.	L'Africana - Trio per violino, violoncello e pianoforte							18347
3887	Menozzi Giovanni.	Collezioni delle migliori opere per pianoforte di Giovanni Menozzi. Serie 6, volume unico	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		Canzone nell'opera le Fate, variata, op. 131							17453
		Emilia, capriccio valtzer a 4 mani, op 135							18586
		Già l'april fa ritorno, melodia sulla Marta, trascritta, op. 136							18765
		Ballata nel Guarany trascritta e variata, op 137							18763
		Grande marcia d'inaugurazione a 4 mani, op. 138							18826
3888	Leybach I.	Collezione delle migliori opere musicali di I. Leybach. Serie 6, volume unico	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		O salutaris pour tenor ou soprano, avec accompagnement d'harmonium ou d'orgue							17551
		Pie Jesu, idem							17552

N° d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
3888	Leybach I.	Adagio de la sonate en ut majeur de Beethoven, pour piano et harmonium	Stab. calc. F. Lucca. Milano	1870	Lucca Francesco	Milano	3 febbraio 1871		N° di catalogo 17553
		Andante de la sonate en ut majeur de Mozart, id.							17554
		Siciliano, id							17555
		Bolero concertante, id.							18372
		Balladine, id.							18371
		Prière du soir, andante religioso, id.							18483
		Canzonetta napolitana, id.							18484
		Récréations caractéristiques, op 113, n. 8 Les Bayadères							18345
		Id. n. 9 chanson irlandaise							18396
		Id n. 10 Anna Bolena							18482
		I Capuleti e Montecchi . Fantaisie, op. 131							18395
		Chant du printemps - Caprice, op. 133							18489
		Il carnevale di Venezia - Fantaisie, op. 134							18597
		Le réveil des Elfes - Caprice, op 135							18367
		Deuxième ballade - Caprice, op 136							18368
		Myosotis - Grande valse, op. 137							18369
3889	Lange Gustavo	Collezioni delle migliori opere per pianoforte di Gustavo Lange. Serie prima, volume unico	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		Lamentation d'une jeune fille - Rêverie, op. 10							N° di catalogo 18626
		La belle inconnue - Grande polka, opera 11							18627
		Causerie intime - Pièce lyrique, op. 13							18628
		Farawell - Méditation, op. 15							18629
		Prière à la Madonne - Melodie, op. 17							18630
		Désir d'harmonie - Mélodie, op. 20.							18631
		Le libelle - Idylle, op. 24							18632
		Perles et diamants - Valse, op. 27							18633
		Doloroso - Méditation, op. 28							18634
		Amor costante - Melodia, op. 29							18635
		Edelweiss - Idylle, op. 31							18636
		Chanson des pêcheurs - Morceau, op. 43							18637
		Langage d'amour - Morceau, op. 45							18638
		Amour silencieux - Morceau, op. 46							18639
		Au bivouac - Grand galop militaire, op. 47							18640
		Fleurs fanées - Mélodie, op. 48							18641
		Réminiscence - Mélodie, op. 49							18642
		Serena - Polka brillante, op. 50							18643
3890	Kolling Charles	Collezione delle migliori opere per pianoforte di Charles Kolling. Serie 2ª volume unico	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		Melita! - Romance, op. 40							N° di catalogo 19022
		Iduna - Scherzo, op. 41							19023
		Ruscello rapido - Capriccio, op. 74							18915
		La violette, op. 82							18622
		Rose d'amour, op. 83							18623
		La reine des amazones, op. 84							18624
		Bagage léger - Polka brillante, op. 85							18766
		O Maria - Romanza per pianoforte e violino, op. 86							18768
		Idem per canto e pianoforte							18825
		Oduardine - Troisième valse, op. 87							18767
		Jeu d'enfant - Caprice, op 94							19024
		Romanza: O mia stanzetta, nell'opera I Promessi Sposi, trascritta, op. 101							18490
		I Promessi Sposi - Coro di donne e sortita Lucia, transcription, op. 102							18764
		Brindisi: Fra noi e il nobile, nell'opera I Promessi Sposi, transcription, op. 103							18625
		Quartetto finale secondo nei Promessi Sposi, transcription, op. 104							18644
3891	—	La Lira Italiana - Collezione di pezzi da camera ad una o più voci, con accompagnamento di pianoforte. Serie X, volume unico	Idem	1870	Idem	Idem	9 febbraio 1871	10	
	Balestrero	Voga Voga - Barcarola, op. 38.							N° di catalogo 18585
	Branca	Proibizione! - Romanza							18838
	Brida	Io di te non so che far - Valzer cantabile							18584
	Celega	Amor di figlia - Romanza							18621
	Cirillo	Brindisi per baritono e basso							18668
	De-Giosa	Al Nilo - Album vocale							19007
	Donizetti G.	Deux mélodies posthumes, 1° Le dernier chant du troubadour, 2° Elle n'existe plus - Testo italiano-francese							18578-79
	Fenzi	Morir per te - Romanza.							18663
	Furno	Notte di luna - Album, op. 14.							18500
	Gomes	Il Guarany - Duetto: Sento una forza							18866
	—	Id. - Canzone dell'avventuriere							18867
	—	Id. - Ballata: C'era una volta un principe							18868
	—	Duetto - Perchè di meste lacrime.							18869
	Grafigna A.	Melodia.							17871
	Lucantoni G.	La riconciliazione - Duetto.							19041
	Luzzi	Six mélodies - op. 259 alla 264							18807
	Maggi F.	Alla amica lontana - Romanza.							18901
	Meola	Album vocale - 1 Una croce. Pensiero melodico - 2. Il Mazzettino, stornello - 3. Un moto del cuore, romanza - 4. Barcarola							18618
	—	Un saluto a Margherita - Coro di donne.							18492
	Millotti L.	4 pezzi vocali per camera - 1. T'aspetto invano! canzone - 2. L'angelo, melodia - 3. La stella cadente, melodia romantica - 4. Povero fior che non ha profumo! romanza							18857 al 60
	Narice	Uno spazzacamino di più - Canzone, op. 15							19037
	Palmerini R.	6 nuove melodie - 1. Brindisi - 2 Oh! siete bella, canzone napolitana - 3. La lontananza alle Indie, romanza - 4. La rosa d'amore - 5. La rosa d'amicizia - 6. Canto nazionale: Amore e cor gentil sono una cosa							18814
	Pastore	L'album delle giovinette - 8 melodie							18443
	Robaudi	Non ti scordar di me - Romanza, con accompagnamento di violoncello e pianoforte Riduzione di C. Conti							18610
	Rocco	Dammi un bacio - Pensiero lirico.							18434
	—	El Togn tradii! - Lamento							18581
	—	All'oro! - Filosofata lirica							18582
	—	Il rivenditore di cocomeri e poponi - Sciocchezza.							18591
	—	Cos'è la donna? - Stramberia							18607
	Roèder	Arietta di bravura veneziana							18583
	Stella	L'alba - Barcarola, op. 93							18375
	Wautrain-Cavagnari V.	Oh! rondinella che passi lo mare! - Romanza							18761
3892	»	L'allievo di Tersicore - Collezione di balli da sale per pianoforte, dei migliori autori. Serie 7 in due volumi	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		Volume 1.°							
	Avalle	La malcontenta - Mazurka elegante							N° di catalogo 18664
	Balatti	Pegno d'amore - Polka							18851
	Baveri	Maria! Addio celibato! - Polka.							18431
	Bernardi Alessandro	La fiera di Nynii-Novogarode - Polka, op. 3.							18595
	Bernardi Enrico	Quadriglia. Sul Faust							18828
	Biagi Raffaello	Due ballabili - 1. Camilla, polka - 2. Clementina, mazurka							18599-18600
	Bosco G.	Ricordo - Album di danza							19190 al 95
	Carini S.	Giustina - Mazurka.							18824
	Celega	Le educande di Sorrento - Polka. Salon, op. 153							18800
	—	Id. - Riduzione facile							19170
	Dall'Argine	Gran valzer sul Ruy-Blas							18879
	—	Album da ballo sopra motivi dell'opera il Guarany							19035
	Elia	Omaggio aö Scio Regin-na - Polka							18611
	Ferrara	Angélique - Polka mazurka, op. 36							18515
	Filippi Filippo	Ferrarese - Polka.							18760
	Gnarra	Emilia - Mazurka.							18834
	—	Una dedica - Mazurka							18899
	Gung'l	Danza delle perle - Valtzer, op. 111							18486
	Inzoli Giacinto	Album de Saison. Contenente le opere 21, 22, 23 e 24							19029
	Madoglio	Amore - Mazurka a quattro mani							19043
	Majocchi	La stella - Mazurka							18823
	Matti[illegible] B.	Roma capitale - Album di danze							19169
		Volume II.							
	Mattiozzi Giuseppe	Inaugurazione - Polka a quattro mani, op. 47							18587
	Merlo	Vive la joie! - Polka fantastique							18516
	Moia	Souvenir d'Aix-les-Bains, 2ª mazurka							18447
	—	Bercsaux - Mazurka							18448
	—	Planaise - Id.							18449
	—	Belle-vue - Polka							18450
	Morganti	Impressioni di Lugano - Mazurka elegante, op. 14							18577
	—	Il secolo - Valzer a 4 mani, op. 23.							18446
	Papa	Sempre mesta! - Mazurka, op. 46							18876
	Pastore	La Selenita - Mazurka.							18432
	—	La fata del giardino - Bellini, Valzer							18900
	Piazzano	Uno sguardo ai tempi che furo! - Mazurka							18598
	Rossari	Feste romane - Album di danze. Contenente le op. 183 al 187							19050 1/2
	Rovere	La notte! - Melodia alla mazurka							18612
	—	Tutti in balderia - Galop.							18613
	—	Pazza! - Mazurka							18619
	—	Fantasmi - Valzer di concerto							18657
	Salvioli	Gina - Valzer, op. 19							18665
	Tucker	The belles of the ball - Polka							19039
	Wautrain-Cavagnari	Urrà! - Polka militare.							18658
	—	Mezzanotte - Mazurka							18659
3893	—	Pentateuco musicale - Collezione di musica sacra per canto con accompagnamento di orchestra (o d'organo,) dei migliori autori. Serie V in 2 volumi	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		Volume I.							
	Madoglio	Musica sacra a tre voci con accompagnamento d'organo - 1. Lauda Jerusalem - 2. Nisi Dominus - 3. Confitebor (Salmo) - 4. Dixit Dominus							19008, 19, 20, 21.
	Idem	Messa a due tenori e basso con accompagnamento d'organo							19018
	Nava	Tantum Ergo N. 6 per baritono e coro con accompagnamento d'organo							18816
	Idem	Dilexi (Salmo 114) idem.							18817
	Idem	Musica sacra a tre voci principali e ripieni con accompagnamento d'organo							
		1. Veni, Creator Spiritus							18355
		2. Magnificat (N 4)							18356
		3 Lætatus sum (Salmo 122)							18907
		4. Lauda Jerusalem (Id. 147)							18913
		5 Beatus vir qui timet Dominum (Salmo 111)							19000

Segue SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1º luglio 1870 al 30 giugno 1871 per gli effetti della legge 25 giugno 1865, num. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno pubblicate nell'anno 1870-1871.

Nº d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
		Volume II.							
3893	Basili	Ave Maria per tenore con accompagnamento di pianoforte	Stab. calc. di F. Lucca. Milano	1870	Lucca Francesco	Milano	9 febbraio 1871	10	Nº di catalogo 18370
	Grimaldi	Detta in chiave di sol, idem							18827
	Mercadante	Tantum ergo per baritono con accompagnamento d'organo. Riduzione di F. Almasio							18488
	Tadolini	Salve Regina a tre voci con cori con accompagnamento di pianoforte, del prof. Federico Dallari							18487
3894	Vallegiani Donato	Il primo libro dei giovinetti e degli adulti analfabeti - Parte prima, sillabario - Parte seconda, letture istruttive e morali	Tip. Sambolino Luigi. Genova	1871	Vallegiani Donato	Genova	idem	10	
3895	Gozzelino Guncellino Emilio	Giornale-bilancio delle spese domestiche intitolato: Econometro popolare tascabile	Tip. Botta. Torino	1871	Gozzelino Guncellino Emilio	Torino	22 febbraio 1871	10	
3896	Ricci Luigi	Frosina - Scherzo melodrammatico in un atto di Gian Carlo Bottura, posto in musica dal maestro Luigi Ricci (figlio)	»	»	Giudici e Strada	idem	24 febbraio 1871	10	Rappresentata per la prima volta al teatro Carlo Felice di Genova nel 1870.
3897	—	Programma del comitato pel carnevale milanese contenente la descrizione delle feste nei giorni 22 al 25 febb. 1871	Tip. Pirola. Milano	1871	Corbetta cav. Alberto	Milano	16 febbraio 1871	10	
3899	Santucci Stefano	Progetto per l'istituzione di una banca municipale	»	1871	Santucci Stefano	Roma	9 febbraio 1871	10	
3902	Mabellini T.	Fiammetta - Melodramma comico in 3 atti dell'avv. Giovanni Battista Canovai, musica del maestro cav. Teodulo Mabellini	Stab. calc. di F. Lucca. Milano	1870	Lucca Francesco	Milano	18 febbraio 1871		Dichiarazione eseguita a tenore dell'art. 8 del regolamento.
		Cavatina per soprano							Nº di catalogo 18902
		Recitativo e duetto per soprano e tenore							18903
		Cavatina per buffo							18904
		Recitativo d'aria per tenore							18905
		Recitativo e Romanza per baritono							18906
3904	Levantini Pieroni Giuseppe	Le vittime - Parte I. La vita e le opinioni del dottore Giulio da Matto grosso	Tip. Zecchini. Livorno	1871	Levantini Pieroni Gius.	Livorno	23 febbraio 1871	10	
3905	Beer Giulio	Elisabetta d'Ungheria - Opera in 4 atti e 7 quadri, poesia di Saint-Georges, libera traduzione italiana di Carlo d'Ormeville, musica del maestro Giulio Beer. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte	Stab. calc. di F. Lucca. Milano	1871	Lucca Francesco	Milano	6 febbraio 1871	10	
3906	De Viti Francesco	Saggio di Lessilogia italiana	Tip. Garibaldi. Lecce	1871	De Viti Francesco	Lecce	28 febbraio 1871	10	
3907	Gori avvocato Augusto	Trattato elementare delle tasse di registro	Tip. dell'Associazione. Firenze	1870	Gori avv. Aug.	Firenze	2 marzo 1871	10	
3908	Marenco Leopoldo	Il Falconiere di Pietr'Ardena	Stab. Barbini Carlo. Milano	1871	Marenco Leopoldo	Milano	22 febbraio 1871	10	
3909	Idem	Il Falconiere di Pietr'Ardena - Dramma in versi in tre atti ed un prologo	Idem	1871	Barbini Carlo	Idem	idem	10	
3910	Barbieri Flaminio	Catechismo per la pratica dell'apicoltura	Tip. Guigoni. Milano	1871	Barbieri Flaminio	Idem	4 marzo 1871	10	
3911	Ascoli Graziadio Isaia	Corsi di Glottologia - Volume primo: Fonologia comparata del sanscrito, del greco e del latino. Puntata prima	Stab. Bernardoni Giuseppe. Milano	1870	Bernardoni Giuseppe	Idem	2 marzo 1871	10	
3912	—	Scelta - Collezione di melodrammi divisi in 2 volumi	Stab. calc. di F. Lucca. Milano	1871	Lucca Francesco	Idem	4 marzo 1871	10	
		Volume I.							
	Berninzone Raffaele	Le Educande di Sorrento							Nº di catalogo 18974
	Boito Arrigo	Versione del Rienzi: l'ultimo dei Tribuni, di Riccardo Wagner							17917
	Cammarano S.	Virginia di Mercadante (*)							17601
	Canovai G. B.	Fiammetta							18485
	D'Ormeville C.	Graziella							17684
	—	Regina e favorita							19156
	—	Giuseppe Balsamo							17350
	—	Guisemberga da Spoleto							18342
	—	Versione dell'Elisabetta d'Ungheria di Saint-Georges							18656
	Ghislanzoni Antonio	I due orsi							16789
	Giovannini Alb.	Versione del Vascello - Fantasma (l'olandese volante) di Riccardo Wagner							17916
	Marcello M.	Romeo e Giulietta							15179
	—	Versione dell'Africana di E. Scribe							15401
		Volume II.							
	Marchesi S. De C.	Versione del Tannhäuser ovvero la lotta dei pardi al castello di Varteburgo di Riccardo Wagner							18307
	—	Versione del Lohengrin di R. Wagner							18245
	Marulli Giacomo	Una festa di paese							17172
	—	Idem coi recitativi in prosa							17173
	Micci Gaetano	Le fate							16711
	—	Idem coi recitativi in prosa							17149
	Morgigni Alfredo	Goretta							17918
	Piave F. N.	La tombola							17876
	—	La duchessa di Guisa							16435
	Picchi E.	Versione della Stella del Nord di Scribe							17000
	Scalvini Antonio	I Guarany							18394
	Spadetta Almer	La donna romantica coi recitativi in prosa							17343
	—	Idem in dialetto napoletano							16879
	Zaffira Giuseppe	Versione della Granduchessa di Gerolstein di E. Meilhac e Lhalevy							17045
	—	Idem coi recitativi in prosa							[illegible]941
3913	La Lumia Isidoro	Studi di storia siciliana	Tip. di Lao Francesco. Palermo	1870	La Lumia Isidoro	Palermo	6 marzo 1871	10	
3914	Basilisco Filippo	Nuovo annuario della marina mercantile italiana a vela ed a vapore per l'anno 1871 (Anno 1º)	Tipogr. di Pietro Naratovich. Venezia	1871	Basilisco Filippo	Venezia	20 febbraio 1871	10	
3915	—	Ritratto del famigerato Federico Bobini, conosciuto sotto il nome di Gnieche, ucciso dai Reali carabinieri nel 14 marzo 1871 (fotografia)	Fotogr. Santi Testi. Arezzo	1871	Borgini Filippo e Giov.	Arezzo	21 marzo 1871	10	
3917	Calandra avvocato Claudio	Manuale idraulico-legale	Tip. Racca e Bressa. Savigliano	1871	Calandra avv. Claudio	Torino	17 marzo 1871	10	
3918	Ricotti conte Luigi Raimondo	Studi di bachicoltura pratica	Tip. Gust. Cherubini. Ancona	1871	Bartoli Delio a nome del conte Luigi Raimondo Ricotti	Ancona	idem	10	
3919	—	Crociata del 1871 - Album di 60 tavole di caricature	Stab. fot. Verzaschi E. Roma	1871	Verzaschi Enrico	Roma	4 marzo 1871	10	
3920	Boubèe Pietro Isidoro	Nouvelles napolitaines	Tip. del Fibreno. Napoli	1870	Boubèe Pietro Isidoro	Napoli	13 marzo 1871	10	
3923	Idem	Théâtre d'éducation - Le rat de ville et le rat des champs - Un verre d'eau - Le granoville qui veut se faire ausi grosse que le bœuf - Le cheminn de traverse - Le chêne et le roseau - Laridon et César	Idem	1870	Idem	Idem	13 marzo 1870	10	
3925	Ramat Alessio	Elementi di grammatica francese comparata colle forme della lingua italiana ad uso delle scuole tecniche	Tip. Favale. Torino	1871	Ramat Alessio	Torino	22 marzo 1871	10	
3956	—	Enciclopedia medica italiana diretta per le singole specialità dai professori: Albertini - Antonelli - Biffi Biasi - Cantani - Cantoni - Cristin De Crecchio - De Cristofaris - De Martini - De Sanctis - Gallozzi - Giannuzzi - Lemoigne - Mayer - Monti - Morpurgo - Oehl - Oreste - Orosi - Paladino - Palmieri - Panceri - Primavera - Puccinotti - Quaglino - Sadun - Schivardi - Tanturri - Tenore - Tomassi - Uffreducci - Zani, ecc. ecc.; e redatta colla collaborazione di valenti medici, chirurgi e veterinari; ed illustrata da parecchie centinaia di figure, in gran parti originali	Stab. del dott. Francesco Vallardi di Milano	1878	Vallardi dott. Francesco	Milano	18 marzo 1870	10	
3957	Azeglio M.	Azeglio, lettere a Torelli con frammenti di questo in continuazione dei Miei Ricordi, pubblicate per cura di Cesare Paoli con *fac-simile* dello scritto di Massimo d'Azeglio	Tip. Borroni I. Milano	1870	Carrara Paolo	Idem	16 marzo 1871	10	
3958	Fusinato Arnaldo	Poesie patriottiche illustrate portanti sull'ultima pagina le iniziali P. C.	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	10	
3959	Torelli Giuseppe	Scritti vari di Giuseppe Torelli, raccolti e ordinati per cura di Cesare Paoli, ritratto fotografico dell'autore	Stab. di Paolo Carrara. Milano tip. Borroni	1871	Idem	Idem	Idem	10	
3060	Anonimo	Racconti di una donna	Stab. Barbèra. Firenze.	1870	Piatti Giulio	Firenze	23 marzo 1871	10	
3987	Pescatorini P.	La liberté et les armées	Tip. L. Gargiulo. Napoli	1871	Prunier Pietro	Napoli	29 marzo 1871	10	
3988	—	Scelta collezione di melodrammi, divisa in 7 volumi	Calc. Fr. Lucca. Milano	1871	Lucca Francesco	Roma	24 marzo 1871	10	
		Volume I.							
	Abbate Onofrio	Il giudizio universale							
	Bancalari D.	Virginia di Nini							
	Bancalari e Chiossone	Il matrimonio per concorso							
	Barilli Giuseppe	La locandiera							
	Bassi Calisto	Due mogli in una - Versione della figlia del reggimento di Saint-Georges et Bayard							
	Berninzone Raffaele	Pipelè. Ossia il portinaio di Parigi - Le Educande di Sorrento.							
	Bidera Emanuele	Le nozze di Messina - Le miniere di Freinberg (*) - I pirati spagnuoli (*)							
	Boito Arrigo	Versione del Rienzi: L'ultimo dei tribuni di Riccardo Wagner							
	Bolognese Domenico	Morosina o l'ultimo dei Falieri (*) - Marco Visconti (*) - Il folletto di Gresy (*) - Esmeralda o Ermelinda (*) - Elena di Tolosa (*) - L'assedio di Leida o Elnava (*)							
	Cambiaggio Carlo	Il ritorno di Columella dagli studi di Padova							
	Cammarano Salvatore	Virginia, di Mercadante (*) - Il reggente - Poliuto (*) - Ester d'Engaddi							
		Volume II.							
	Canovai G. B.	Il convito di Baldassare - La sposa del crociato - Fiammetta							
	Castiglia Benedetto	Medea (*)							
	Checchetelli Giuseppe	Il saltimbanco							
	Codebò Andrea	La figlia del proscritto							
	Colla Vincenzo	Preziosa							
	D'Arienzo Marco	Violetta (*)							
	Idem	Il carnevale di Venezia, ovvero le Precauzioni (*) - Pelagio (*) - Leonora (*)							
	De Lauzieres Achille	Adriana Lecouvreur - Clarice Visconti - Matilde di Scozia - Versione della Marta di Crevel de Charlemagne - Versione del Faust, di J. Barbier e M. Carré							
	Del Preite Ernesto	Ul geloso e la sua vedova (*)							
	D'Ormeville Carlo	Ruy-Blas - Graziella - Regina e favorita - Giuseppe Balsamo - Guisemberga da Spoleto - Versione dell'Elisabetta d'Ungheria di Saint-Georges							
		Volume III.							
	Eisner D.	Versione della Naida, di Saint-Georges							
	Ferretti Giacopo	La pazza per amore - Torquato Tasso - Il nuovo figaro - I falsi monetari, ovvero don Eutichio e Sinforosa							
	Fortis Leone	L'Uscocco							
	Ghislanzoni Antonio	I due orsi - Maria Tudor - Giovanna di Napoli - I promessi sposi							
	Giacchetti Giorgio	La valle d'Andora - La regina di Leone, ovvero una legge spagnuola - Margherita - Giralda - Caterina Howard							
	Giovannini Alberto	Versione del Vascello: Fantasma (L'Olandese volante), di Riccardo Wagner							
	Gualtieri Luigi	Corrado, console di Milano							
	Guidi Francesco	La maschera - Leonora de' Medici - Il Birraio di Preston							
	Iannetti F.	Versione della Favorita, di Alphonse Royer e Gustave Vaez							
		Volume IV.							
	Maffei Andrea	I masnadieri							
	Marcello M.	Romeo e Giulietta - Isabella d'Aragona - Giuditta - Ginevra di Scozia - Versione dell'Aidea, o il segreto, di E Scribe - Versione dei Diamanti della corona, di E Scribe - Versione della Dama Bianca, di E. Scribe - Versione dell'Ercolano, di Méry e Hadot - Versione della Lalla-Ruk, di Carrè e Lucas - Versione dell'Ebrea, di E. Scribe - Versione dell'Africana, di E Scribe - Versione del Roberto il Diavolo, di Scribe e Delavigne - Versione degli Ugonotti, di E Scribe							

(*) I segnati sono di proprietà, escluse le provincie napolitane e siciliane.

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
3988	Marchesi S. D. C.	Versione del Tannhäuser, ovvero la lotta dei pardi al castello di Varterburgo, di R. Wagner - Versione del Lohengrin, di Riccardo Wagner	Calc. Fr. Lucca. Milano	1871	Lucca Francesco	Milano	25 marzo 1871		
	Marini G. M.	Il templario							
	Marulli Giacomo	Una festa di paese - Idem coi recitativi in prosa							
		Volume V.							
	Micci Gaetano	Armando il gondoliero - Giovanna di Castiglia - Le fate - Idem coi recitativi in prosa							
	Micciarelli Leopoldo	Il mantello							
	Margini Alfredo	Gretta							
	N. N.	Bernabò Visconti							
	N. N.	Ser Gregorio							
	Passaro Andrea	La villana contessa - L'arrivo del signor Zio (*)							
	Pendola Agostino	Giovanna I^a di Napoli							
	Perego e Ottolini	Versione del Cristoforo Colombo o la scoperta del nuovo mondo di Méry Chaubet et Sylvain St-Etienne							
	Perone	Mignonè Fan-Fan							
	Peruzzini Giovanni	Jone (*) - I gladiatori - Cellini a Parigi - Il borgomastro di Schiedan							
	Peruzzini e Fortis	Il duca di Scilla (*)							
		Volume VI.							
	Piave F. M.	La tombola - Allan Cameron - Vittore Pisani - Griselda - La duchessa di Guisa - Il Corsaro							
	Picchi E.	Versione della Stella del Nord di E. Scribe							
	Pozzesi Gaspare	Don Crescendo							
	Pozzesi e Termanini	Funerali e Danze							
	Raffaelli P.	Leone Isauro							
	Romani Felici	Adelia - Luigi V - I due Figaro							
	Rotondi Pietro	Elisa							
	Rossi G.	La prova di un'opera seria							
	Rubini Francesco	Dottor Bobolo ossia la Fiera (*)							
	Sacchero Giacomo	Clarissa Harlowe							
	—	La cantante							
	Sapio Giuseppe	Atala							
	Scalvini Antonio	Il Guarany							
		Volume VII.							
	Solera Temistocle	Ildegonda - Attila - Versione del deserto d'Auguste Colin							
	Spadetta Almer	I due ciabattini - Don Checco - La donna romantica - Idem coi recitativi in prosa - Idem in dialetto napoletano - Cicco e Cola - Idem coi recitativi in prosa							
	Torelli Serafino	Dante e Bice							
	Tottola Andrea	Gabbriella di Vergy (*)							
	Zaffirà Giuseppe	Versione della Granduchessa di Gerolstein di E. Meilhac e L. Halevy - Idem coi recitativi in prosa - Versione della Zilda dei signori De Saint-Georges e H. Chivot							
	Zannetti L.	Gli Studenti							
3989	Anonimo	Statuto - Cassa di credito per gl'industriali di Napoli	Tip. Fr. De Angelis. Napoli	1871	Ferraguti Carlo	Napoli	31 marzo 1871	10	
3990	Spinetti Antonio	Rione VIII, S. Eustachio, della pianta di Roma nella proporzione di 1:500	Lit. Bulla. Roma		Spinetti Antonio	Roma	28 marzo 1871	10	Si riserva di depositare il seguito.
4009	Hopffer Bernardo	Quartetto in *Mi* maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello	Mitscher e Rostell. Berlino	1870	Mitscher e Rostell	Ministero d'Agr., Indust. e Comm.	1° dicembre 1870	»	Dichiarazione presentata a forma della convenzione 12 maggio 1869.
4010	Idem	Dodici canzoni a cinque voci accompagnate da piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4011	Idem	Idem idem idem	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4012	Idem	Quintetto in *Si* minore per due violini, due viole e violoncello	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4013	Idem	Canzone nazionale d'un garzone operaio del Reno - Dalla collana di canzoni di Guglielmo Müller per cinque voci con accompagnamento di piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4014	Idem	Dodici canzoni a cinque voci con accompagnamento di pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4015	Idem	Il canto delle monache - Poesia di Uhland posta in musica per tre voci di donna, 10 spartito. Riduzione per piano. Coro e orchestra	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4016	Lange Gustavo	Passeggiata mattutina nel bosco - Pezzo musicale per pianoforte	Bote e G Bock Berlino	1871	Bock	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4017	Bendel Francesco	Repertorio di concerto - Sei pezzi per piano - Il Bersagliere di Weber	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4018	Taubert Guglielmo	Melodie primaverili - Sei pezzi per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4019	Keler Bèla	Kimo-Kaimo - Galoppo per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4020	Lange Gustavo	Dal fondo del cuore - Melodia per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4021	S. G. Pratt	Stella notturna - Valtzer per piano	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4022	Keler Bèla	Piaceri sul Reno - Polka per piano	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4023	Idem	Mercurio - Galoppa per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4024	Bendel Francesco	Due momenti musicali - 1. Schubert (ungherese) - 2. Fr. Chopin (notturno) per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4025	L. de Swert	Inno alla vergine, di F. Schubert, ridotto per violino o violoncello, arpa, piano, organo od armonium	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4026	Wagner Francesco	Viole e rose - Polka per piano	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4027	Fr. A. Lorenz	Il Natale - Polka per piano con accompagnamento d'istrumenti fanciulleschi	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4028	I. de Swert	Frammenti illustrati dell'opera L'Africana per violoncello e piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4029	Fr. Wagner	Mi rallegro - Polka per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4030	C Apitus	Una serata sui bei colli di Potsdam - Valtzer per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4031	R. Bial	Il chiaro di luna - Canzone per canto ad una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4032	H. Saro	Campanella - Polka per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4033	Principe E. de Wittgenstein	La Ninna-Nanna, per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4034	Fr. Bendel	Canto della sera, per piano	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4535	Idem	Idillio, per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4036	Idem	Repertorio di concerto musicale. Sei pezzi per piano. N. 6 - Un ballo in maschera del Verdi	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4037	Idem	Repertorio di concerto musicale - Sei pezzi per piano. N. 5. - Gli Ugonotti del Meyerbeer.	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4038	Idem	Repertorio di concerto musicale - Sei pezzi per piano. N. 4 - La muta di Auber	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4039	Idem	Repertorio di concerto musicale - Sei pezzi per piano. N. 3 - Lucrezia Borgia, di Donizetti	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4040	C Walther	Il Sedanese - Marcia trionfale tedesca	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4041	Idem	Il Wortese - Marcia trionfale per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4042	Goffredo Piefke	Marcia trionfale di Metz per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4043	P. Viardot	Marcia militare	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4044	Gustavo Schumann	Da Senno e da Scherzo per piano	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4045	Gustavo Lange	Suono della Cennamella - Idillio per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4046	Francesco di Wickede	Più non mi guardar sì mesta - Canzone per tenore con accompagnamento di pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4047	Idem	Benedetta sia la casa - Canzone per contralto con accompagnamento di pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4048	Giuseppe Gungel	Marcia dell'oche per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4049	Idem	In cima al monte - Ballata	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4050	G. Bürgel	Sei canzoni per una voce con accompagnamento di pianoforte. N. 1. Gli antichi pascoli - N. 2. La Ninnarella - N. 3. Non ti scordar di me - N. 4. La Ninna Nanna - N. 5. Lontano oltre mare - N. 6. Passato!	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4051	O. F. E. Bach	Tribolazioni di Beckmesser - Polka parodiaca per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4052	Francesco di Wickede	Oh se toccato da' tuoi ricci - Canzone per una voce con accompagnamento di piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4053	F. H. Truhn	Perla dell'anno - Canzone per una voce accompagnata da gravicembalo	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4054	Goffredo Pieske	Spich - Marcia trionfale dei Spicheresi per piano	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4055	Carlo Eckert	Il Reno tedesco libero - Canto ad una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4056	H. Saro	Campanella - Polka per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4057	R. Bial	Il chiaro di luna - Canzone ad una voce con accompagnamento di piano	Idem	1871	Idem	Idem	20 gennaio 1871	»	Idem idem
4058	F. R. di Wieckede	Tre canzoni di Keine per una voce con accompagnamento di pianoforte. N. 1. Di notte nella cabina - N. 2. Oh, non giurare - N. 3. Accostami la tua guanc a	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4059	M. Erdmannsdörfer	Pagine d'album per piano e violino	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4060	F. Gumbert	Danza e amore - Rondò per una voce accompagnata da pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4061	Giuseppe Gung	I temperamenti - Valzer per piano	Idem	1871	Idem	Idem	10 gennaio 1871	»	Idem idem
4062	Idem	Gl'Internazionali - Valzer per piano	Idem	1871	Idem	Idem	1° gennaio 1871	»	Idem idem
4063	Gustavo Lange	Voci del mondo dei fanciulli - 12 facili esercizi per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4064	Th. Fontane	Kriegsgefangen Erlebles	R. von Decker. Berlino	1871	R. von Decker	Idem	9 marzo 1871	»	Idem idem
4065	Ferdinando Küllivek	Due pezzi per violoncello con accompagnamento di pianoforte	Breitkopf et Härtel. Lipsia	1871	Breitkopf et Härtel	Idem	7 febbraio 1871	»	Idem idem
4066	Luigi Höhler	Studi e sonate per ammaestramento nel gravicembalo	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4067	Carlo Reinecke	Musica sul Guglielmo Tell del Schiller	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4068	Idem	Il trionfo dei tedeschi - Marcia per grande orchestra	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4069	Riccardo Volkmann	Raccolta di relazioni cliniche	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4070	Ernesto Deurer	Sonata in *Re* maggiore per piano a 4 mani	Roberto Seitz. Lipsia	1871	Roberto Seitz	Idem	9 marzo 1871	»	Idem idem
4071	Idem	Tre canzoni - Mignon (vezzoso) - Il Re in Thule - Vicino all'amante, per soprano con accompagnamento di piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4072	Idem	Sonata in *Fa* maggiore per pianoforte e violino	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4073	Oscar Schmidt	Preludio di festa per piano a 4 mani	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4074	Idem	La pace - Parafrasi di concerto per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4075	Idem	Due minuetti di stile antico per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4076	Augusto Low	Canzoni sulla promessa sposa per canto ad una voce accompagnata con pianoforte	Breitkopf et Härtel. Lipsia	1871	Breitkopf et Härtel	Idem	15 marzo 1871	»	Idem idem
4077	Carlo Reinecke	Idillio e pastorale per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4078	Bartoldo Tours	Due pezzi da sala per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4079	Idem	Tre acquerelli per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4080	Roberto Wohlfart	Venticinque esercizi adottati pel perfezionamento degli allievi della scuola di cembalo	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4081	Riccardo Volkmann	Raccolta di relazioni cliniche	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4082	G. Besekirsky	Sarabanda per violino solo	Kistner Fr. Lipsia	1871	Kistner Fr.	Idem	16 marzo 1871	»	Idem idem
4083	N. W. Gade	Sinfonie N. 4, per piano e violino di Herman	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4084	A. Mazzoni	Solfeggi a due voci, contralto e basso, con accompagnamento di piano, di Giulio Stern. Ogni dispensa consta di tre fascicoli	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4085	Idem	Detti per canto soltanto	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4086	I. Raff	Nella foresta - Sinfonie N. 3 per orchestra, spartito a riduzione per piano a 4 mani	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4087	Beethoven L. di	Due facili sonate per piano e per piano e violino, ridotte da Rodolfo Barth	Fr. Rieter Biendermann. Lipsia	1871	Rieter Biendermann	Idem	10 febbraio 1871	»	Idem idem
4088	Muzio Clementi	Sei sonate per piano a 4 mani, e ridotte per piano e violino da R. Schaab	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem

(*) I segnati sono di proprietà, escluse le provincie napolitane e siciliane.

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata (Lire)	Osservazioni
4089	Bartoldo Damcke	Grande sonata per pianoforte a 4 mani	Fr. Rieter e Biendermann. Lipsia	1871	Fr. Rieter Biendermann	Ministero d'Agr. Indust. e Comm.	10 febbraio 1871		Dichiarazione presentata a forma della convenzione 12 maggio 1869.
4090	Idem	Seguito per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4091	Alberto Dietrich	Sinfonia per grande orchestra, ridotta per pianoforte a 4 mani dal maestro	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4092	Giulio Grimm	Secondo seguito in forma di canone per orchestra - Spartito	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4093	Idem	Per voci di canto	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4094	Idem	Per pianoforte a 4 mani	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4095	Giuseppe Hayden	Salve Regina - Per coro e per voce a solo con accompagnamento di orchestra ed organo, ovvero oboè e fagotto - Spartito	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4096	Idem	Salve Regina - per orchestra soltanto	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4097	Idem	La stessa - per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4098	Idem	La stessa - per canto	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4099	I. L. Krebs	Gran fantasia e fuga ridotta per organo, pubblicata e arricchita di note da Arw Gottschlag	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4100	I. G. Töpfer	N. 20 fughe per organo - fascicoli 2, 3, 4	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4101	L. Köhler	Studi per clavicembalo, fasc. III	Breitkopf et Härtel. Lipsia	1871	Breitkopf et Härtel	Idem	24 novembre 1870		Idem idem
4102	C. Beinecke	I nostri prediletti, fasc. III	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4103	Giulio Rietz	La grande patria tedesca - Tomo	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4104	A. d'Argenson	Dolores - Valzer spagnolo per pianoforte	Fr. Kistner Lipsia	1871	Fr. Kistner	Idem	3 gennaio 1871		Idem idem
4105	Idem	Improvviso - per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4106	Idem	Romanza - Senza parole, per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4107	C. Giuseppe Brambach	Sei canzoni ad una voce, per piano	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4108	Idem	Dodici canzoni a tre voci concertate per soprano, mezzo soprano e contralto con pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4109	F. L. Eluvatsl	Nel silenzio d'una valle - Pezzo musicale lirico per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4110	Niels W. Gade	Sui monti - Sinfonia scozzese per orchestra, per piano e violino, di Francesco Hërmann	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4111	Graben Hoffmann	Esercizi quotidiani di canto	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4112	Alberto Jungmann	Tre pezzi musicali per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4113	Carlo Kuntze	Due friggitori di pesce - Duetto umoristico per due soprani con pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4114	Felice Mendelssohn Bartholdy	Canzoni a due voci per pianoforte a 4 mani, di Jodassohn	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4115	G. Reichardt	Inno nazionale tedesco - Coro d'uomini con orchestra - Coro d'uomini solo - A solo con piano - Per piano soltanto	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4116	Roberto Schumann	Canzoni e canti con accompagnamento di pianoforte - Separati	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4117	Francesco Behr	Bello azzurro è il mare - Canzone popolare stiriana per pianoforte	Roberto Seitz. Lipsia	1870	Roberto Seitz	Idem	29 novembre 1870		Idem Idem
4118	Idem	L'amerò sempre - Melodia espressiva per piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4119	C. Kistner	Pezzi classici di celebri maestri ridotti per violoncello e pianoforte - 1. Largo di Beethoven - 2. Andante di Hayden - 3. Aria di Mozart - 4. Adagio e minuetto di Beethoven	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4120	Federico Damm	Il cavaliere - Fantasia per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4121	Ernesto Deurer	Marcia trionfale dei Tedeschi, per piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4122	Idem	Germania tutta per sempre - Inno per coro d'uomini - Spartito di voci	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4123	Idem	Il medesimo - Per una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4124	Giorgio Hanschel	Quattro canzoni della collana di canzoni amorose di G. V. d'Oder - Per baritono o contralto con accompagnamento di piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4125	Gustavo Hölzel	La sorgente - Per canto ad una voce con accompagnamento di pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4126	Alberto Jungmann	Pensieri notturni - Melodia di J. Zehethofer ridotta per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4127	Luigi Iungmann (di Weimar)	Seguito - Per flauto, violino e viola - Spartito	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4128	Augusto Loeschorn	Sogni di gioventù - Pezzo musicale per piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4129	Gioacchio Raffaele	Valzer brillante - Per piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4130	Idem	Cavatina per piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4131	Idem	La filatrice - Studio per piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4132	Paolina Viardot-Garsia	Che cattivo tempo! - Per canto ad una voce con accompagnamento di piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4133	Idem	Il giardiniere - Per canto ad una voce con accompagnamento di piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4134	Idem	In sul mattino - Per canto ad una voce con accompagnamento di piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4135	Idem	Naiade palustre - Per canto ad una voce con accompagnamento di piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4136	Idem	Indovinello - Per canto ad una voce con accompagnamento di piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4137	Enrico Weidt	Tu mi guardi benigna ed amica - Canzone per canto ad una voce accompagnata da piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4138	Idem	Il cielo azzurro sorride qui abbasso - Canto ad una voce con accompagnamento di piano	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem idem
4139	Sangermano Luigi	Regina e favorita - Opera in 4 atti, poesia di Carlo d'Ormeville	»	»	Lucca Francesco	Milano	11 aprile 1871	10	Presenta la partitura manoscritta, l'opera fu presentata nel 1871.
4141	Leo di Castelnuovo	Fuochi di paglia - Commedia in 3 atti	»	»	Leopoldo conte di Pullè	Idem	8 aprile 1871	10	Presenta il manoscritto, l'opera fu rappresentata nel 1870.
4142	Reffo D. Eugenio ed Enrico	Le serate di carnevale - Raccolta di commedie e farse ad uso degli istituti di educazione maschili	Tip. S. Giuseppe nel Collegio Artigianelli. Torino	1870	Ferrero Domenico	Torino	7 aprile 1871	10	Deposita la prima serie in 4 fascicoli.
4143	Martelli prof. Giovanni	Ammonimenti morali agli artigiani	Idem	1871	Idem	Idem	idem	10	
4144	Dal Pozzo conte Giuseppe	Conferenze sulla scuola di guerriglia, per un ufficiale del 2° reggimento granatieri	Tip. Candeletti Giovanni. Torino	1870	Candeletti Giovanni	Idem	idem	10	
4145	—	Manuale di pietà e divozione	Tip. Cortellezzi Ang. Mortara	1870	Cortelazzi Angelo	Pavia	11 aprile 1871	10	
4146	Mussa Luigi	L'istruzione agraria per le scuole rurali	Tip. Fos. Torino	1871	Mussa Luigi	Siracusa	3 aprile 1871	10	
4147	Ricci sac. Giov. Battista	Cerchio calcolatore atto a risolvere i problemi di navigazione e a calcolare graficamente le interpolazioni per ridurre gli elementi adoperati nei calcoli di astronomia nautica	Lit. Ricci. Savona	1871	Ricci sac. Gio. Battista	Genova	8 aprile 1871	10	
4150	Borbstaedt	La guerra franco-tedesca dell'anno 1870, esposta nel suo nesso intrinseco	Stab. Mittler und Sohn. Berlino	1870	Mittler und Sohn	Ministero d'Agr. Indust. e Comm.	1 aprile 1870	»	Dichiarazione eseguita a tenore della Convenzione Italo-Germanica sulla proprietà letteraria.
4151	Martinori Luigi	Monumento commemorativo all'unità italiana eseguito in fotografia	»	1871	Martinori Luigi	Roma	15 aprile 1871	10	
4152	Marenco Leopoldo	Perchè al cavallo gli si guarda in bocca? - Commedia in tre atti	Stab. dell'editore Carlo Barbini. Milano	1871	Barbini Carlo	Milano	26 aprile 1871	10	Si riserva il diritto di proprietà.
4153	Idem	Idem	Idem	1871	Marenco Leopoldo	Idem	idem	10	
4154	Thouar Pietro	Una lezione venuta in tempo - Lettere e racconti morali	Stab. dell'editore libraio Felice Paggi. Firenze	1870	Paggi Felice	Firenze	23 aprile 1871	10	
4155	Fanfani P., Rigutini G.	Antologia italiana compilata per uso degli istituti tecnici	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
4156	Idem	Idem per uso delle scuole tecniche	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
4157	Thouar Pietro	Il fanciullo buono ed il fanciullo cattivo - Racconto	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
4158	Idem	Dei doveri di civiltà, ad uso delle fanciulle	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
4159	Idem	Manualetto di educazione fisica e morale, esposto in dettagli fra due artigiani	Idem	1871	Idem	Idem	idem	10	
4160	Pacini Silvio	La geografia pei fanciulli delle scuole elementari, 3ª edizione	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
4161	Dazzi prof Pietro	Il primo libro della bambina	Idem	1871	Idem	Idem	idem	10	
4162	Cagnoni cav. Antonio	Papà Martin - Opera musicale in 3 atti, poesia di Antonio Ghislanzoni	»	»	Lucca Francesco	Milano	5 maggio 1871	10	Presenta la partitura manoscritta, l'opera fu rappresentata nel 1871.
4163	—	Nuova scrittura colonica e relativo capitolato generale per la conduzione a colonia dei fondi rustici	Tip. Cenerelli. Bologna	»	L'Accademia dei ragionieri di Bologna	Bologna	1° maggio 1871	»	
4164	Medici Vincenzo	Grammatica dialettica della lingua italiana	Tip. Morano Vincenzo. Napoli	1871	Medici Vincenzo	Napoli	6 maggio 1871	10	
4165	Conte canonico Gius. Ottavio	Il libro di Giobbe, secondo la volgata Sciolti	Tip. di Racca e Bressa. Savigliano	1870	Conte can. G. Ottavio	Torino	idem	10	
4166	Appendini Francesco Antonio	Compendio di filosofia morale eseguito sul programma ministeriale, per l'esame di ammessione ai corsi universitari, servibile anche per l'esame di licenza liceale	Tip. Candeletti Giovanni. Torino	1871	Candeletti Giovanni	Idem	12 maggio 1871	»	
4167	Frijo Giuseppe	Sul miglior modo di coltivare la vite in Italia - Monografia scritta per Commissione del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio	Tip. del R. Istituto dei Sordomuti. Genova	1871	Ferrari Luigi	Genova	9 maggio 1871	10	
4168	Davina Nuti Bertini	Pensieri di una donna nelle ore d'ozio	Tip. Bruzzi. Prato	1871	Savina Nuti Bertini	Firenze	10 maggio 1871	10	
4169	—	Hand-Book of Florence	Stab. dell'editore Pineider. Firenze	1871	Pineider Fr. G.	Idem	13 maggio 1871	»	Dichiarazione eseguita a tenore della Convenzione 12 maggio 1869.
4170	—	Guida Manuale di Firenze	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4171	—	Guide manuel de Florence	Idem	1871	Idem	Idem	idem	»	Idem idem
4172	Manfroni prof. Francesco	Il dottor Vincenzo - Operetta educativa	Tip. di Giuseppe Bianco. Mondovì	1870	Manfroni prof. Franc.	Cuneo	11 maggio 1871	10	
4173	Giancaspro prof Paolo	Istituzione elementare di letteratura italiana per uso dei corsi superiori ginnasiali e tecnici	Tip. G. Gissi e Comp. Bari	1871	Giancaspro Paolo	Bari	18 marzo 1871	10	
4192	Wagner Richard	Marcia all'Imperatrice	Stab. music. di Peters. Lipsia	1871	Peters C. F.	Lipsia	28 marzo 1871	»	Dichiarazione a tenore dell'art. 8 del regolamento.
4221	Della Cella ing. Guglielmo	Carta topografica di Piacenza e dintorni	Lit. Tibaldi Luigi. Piacenza	1871	Della Cella ing. Luigi	Piacenza	26 maggio 1871	10	
4222	Borromei avv. Adolfo	La pubblica opinione - Commedia	»	»	Borromei avv. Adolfo	Lucca	2 maggio 1871	10	Presenta l'opera manoscritta, rappresentata nel 1870
4223	—	Il cuoco sapiente, ossia l'arte di piacere ai gusti degli Italiani coi cibi nostrali e stranieri; opera che contiene pure tutto quanto è necessario sapersi a ben ordinare e servire un pranzo, ecc., ecc.	Enrico Moro editore libraio. Firenze	1871	Moro Enrico	Firenze	16 maggio 1871	10	
4224	La Marmora Alfonso	Quattro discorsi del generale Alfonso La Marmora ai suoi colleghi della Camera sulle condizioni dell'esercito italiano	Tip. Voghera Carlo. Firenze	1871	Voghera Carlo	Idem	idem	10	
4225	Querci Dario	Cola da Rienzi ed i Baroni Romani - Fotografia tratta da un quadro in pittura del Querci	Fotografia Agostino Sbracia Roma	1871	Querci Dario	Roma	26 maggio 1871	10	
4226	Hervè	Le petit Faust - Opéra musicale, paroles de Crémieux	Calcogr. Heugel Parigi	»	Ducci Carlo	Firenze	27 maggio 1871	10	Il dichiarante intende riservarsi tutti i diritti garantiti dalla Convenzione Franco-Italiana.
4227	—	Progetto del Codice penale e di polizia punitiva pel Regno d'Italia, coi lavori preparatorii per la sua compilazione, raccolti ed ordinati su documenti ufficiali	Stamperia Reale. Firenze	1871	Della Valle Felice	Idem	28 maggio 1871	10	
4228	Cima Camillo	La donzella de ca Bellotta - Commedia in 5 atti in dialetto milanese	Stab. dell'edit. Barbini Carlo. Milano	1870	Cima Camillo	Milano	30 maggio 1871	10	
4229	—	I giuochi ginnastici di Fröbel, ridotti da un insegnante ad uso degli asili	Tip. delle Murate. Firenze	1871	Silvestro Bini	Firenze	18 giugno 1871	10	
4230	Carrara Pietro	Mese del S. Cuore di Gesù, contenente 33 giaculatorie poste in musica da Pietro Carrara	»	1871	Carrara Pietro	Genova	idem	10	
4231	Sacch P. E.	Guida in Italia	Tip. Bernardoni. Milano	1871	Sacchi Ferdinando	Milano	idem	10	
4232	Malvezzi A. prof. Luigi	Paolo da Novi - Dramma storico in prosa in 5 atti	Tip. della Società cooperativa Milano	1871	Malvezzi ab. prof Luigi	Idem	idem	10	
4233	Bareggi Giuseppe	Delle società cooperative - Studi di economia popolare	Stab. dell'edit. libr. C. Brigola. Milano	1871	Bareggi Giuseppe	Idem	2 giugno 1871	10	
4234	Ghislanzoni Antonio	Papà Martin - Libretto in 3 atti, musicato da Antonio Cagnoni	Calc. F. Lucca. Milano	1871	Lucca Francesco	Idem	7 giugno 1871	10	
4236	Mandara P. Angelo Giuseppe	I cinque situati estratti futuri del giuoco del lotto, dal mirabilissimo Quadrato d'Equilibrio sul Trino - Settenario chiaramente esposto dal frate P. A. G. M.	Tip. Gargiulo. Napoli	1870	Padre Angelo Giuseppe Mandara	Firenze	6 giugno 1871	10	
4237	Rossi Raimondo	Primo numero dell'opera in disegno dei soffitti della Galleria degli Uffizi di Firenze	Stab. Rossi Raimondo	1871	Rossi Raimondo	Idem	[illegible]		
4238	Arlia Costantino	Convenzioni d'estradizione tra il Regno d'Italia e gli Stati stranieri, esposte ed annotate da Costantino Arlia, serie 1ª	Stamperia Reale. Firenze	1871	Margary Carlo	Idem	idem	10	
4239	Bartalini dott. Cesare	Capitoli del Monte dei Paschi, per la prima volta editi, preceduti dall'istrumento di fondazione 2 novembre 1624, con commenti di una dissertazione sugli antichi Luoghi di Monte	Tip. edit. Moschini. Firenze	1871	Moschini Alessandro	Siena	idem	10	

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la pubblicazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
4240	Bignany Enea	Carta speciale del Cenisio	Lit. Pozzo. Torino	1871	Bignany Enea	Torino	17 giugno 1871	10	
4246	Talucchi Luigi Paolo	Brevi cenni sulla pianta Sorgho	Tip. G. B. Paravia. Torino	1871	Talucchi Luigi Paolo	Idem	19 giugno 1871	10	
4247	Josephson I. A.	La stella cadente - Canto con accompagnamento di pianoforte	Stab. Breitkopf e Härtel. Lipsia	1871	Breitkopf e Härtel	Ministero d'Agr., Ind. e Comm.	27 aprile 1871	»	Dichiarazione eseguita a tenore della Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
4248	Köhler Louis	Piccoli studi di velocità, per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4249	Krüger W.	Lohengrin - Fantasia per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4250	Lacombe P.	Terzetto per pianoforte, violone e violoncello	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4251	Reinecke C.	Musica da ballo tolta dall'opera Re Manfredi e preparata per piano a 4 mani	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4252	Idem	Sei canti per due voci femminili con accompagnamento di pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4253	Schüke B.	Avanti Parigi - Marcia per pianoforte	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4254	Volkmann R.	Collezione di lezioni cliniche	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4255	Cima Camillo	El Barchett de Vaver - Commedia in 3 atti in dialetto milanese	Tip. Barbini. Milano	1871	Cima Camillo	Milano	17 giugno 1871	10	
4256	Paravicini Rodolfo	È bene assicurarsi la vita? - Discorsi famigliari	Tip. Lombardi. Milano	1871	Paravicini Rodolfo	Idem	19 giugno 1871	10	
4257	Fornari prof. P.	Storia patria dal principio sino ai nostri giorni, narrata ai giovanetti e al popolo in 96 giornate	Tip. Paolo Carrara. Milano	1870	Fornari prof. Pasquale	Idem	17 giugno 1871	10	
4259	Musumeci Papale Francesco	La Divina Commedia ridotta a canzone popolare	Tipog. Musumeci-Barbagallo Catania	1870	Musumeci-Papale Fr.	Napoli	15 giugno 1871	10	
4260	Idem	Album musicale contenente un ballo a Dante che consegiusce la Divina Commedia; e l'apparizione di Dante	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
4261	—	Guida pratica per l'ammaestramento tattico delle truppe	Stab. Voghera Carlo. Firenze	1871	Voghera Carlo	Firenze	17 giugno 1871	10	
4262	De Luca Francesco sac.	Saggio ontologico sulle dottrine dell'Aquinate e del Vico	Tip. Raimondi. Napoli	1870	De Luca Francesco sac.	Napoli	14 giugno 1871	10	
4263	—	Storia della propria vita di Santa Teresa, per la prima volta fatta interamente italiana mercè il riscontro dell'autografo, ed illustrata dal P. Camillo Mella	Tip. dell'Immac. Concezione. Modena	1870	Solmi Andrea	Modena	6 maggio 1871	10	
4264	—	Inviluppi commerciali circolanti mondiali	Stab. di Pietro Paparozzi. Roma	1870	Paparozzi Pietro	Roma	15 giugno 1871	10	
4265	—	Pio IX seduto sopra la cattedra di S. Pietro, vestito degli abiti pontificali, ecc., ecc. - Fotografia	Stab. fotog. Altobelli. Roma	1870	Raff. Massarenti mandatario di Cleofe Ferrari	Idem	Idem	10	
4267	Lasserre Giulio	Composizione musicale Berceuse per violino e violoncello ed accompagnamento per pianoforte	Calc. Enoch e Sons di Londra	1870	Brizzi e Niccolai	Firenze	22 giugno 1871	10	
4268	D'Ettore e Giordano	La legislazione del Regno d'Italia, cioè i Codici ed altre leggi complementari messi in ordine ed annotati	Tip. Società Anonima. Napoli	1870	D'Ettore Gius. e Giordano F. E.	Napoli	23 giugno 1871	10	
4272	M. Zannotto	Elementi della scienza del calcolo per M. Zanotti - Parte prima elementi di aritmetica, ottava edizione	Stab. tip. Raimondi. Napoli	1870	Di Luggo Giovanni	Idem	27 giugno 1871	10	
4273	Pie Francesco	Livre de lecture à l'usage des écoles tecniques d'Italie	Paravia G. B. Torino	1871	Pie Francesco	Torino	26 giugno 1871	10	
4274	Cav. Clemente Righini di Sant'Albino	Giornale di conteggio per il vinicoltore	Tip. di Giuliano Speirani	1871	Righini Clemente di Sant'Albino	Idem	25 giugno 1871	10	
4275	Majolo Francesco	Opera drammatica - L'orfanella di Loovood	»	»	Majolo Francesco	Napoli	23 giugno 1871	10	Presenta un manoscritto originale.
4276	—	Repertorio del pianista - Collezione di composizioni per pianoforte.	Stab. calcografico Tito di Giovanni Ricordi. Milano	1870	Tito di Giovanni Ricordi	Milano	29 giugno 1871	10	
		Serie 4ª — Volume II.							
	Jaell	Al lago di Zurigo - Notturno							N° di catalogo 41880
	Idem	La sirena							41881
	Idem	Meditazione poetica							41882
	Ketterer	L'oca del Cairo - Fantaisie							40983
		Idylle							40984
		Defilé - Marche							40985
		Le trionphe - Grande valse							40986
		Carlotta - Polka							40987
		Mugellina - Tarantella							40988
		Giovanna d'Arco - Fantaisie							39818
		Le crociate - Souvenirs							39820
		Beatrice di Tenda - Id.							39821
		Sérénade							39819
		Le chant du régiment							41279
		Guillaume Tell - Fantaisie							40871
		Bellone - Caprice militaire.							41280
		Vieille - Chanson de jeune temps.							40872
		Armonia - Melodia							40873
		Bluette							41281
		Dante Bohémienne							40885
		Carillion - Mazurka							40886
		Chanson napolitaine.							40887
		Viens au bord de la mer							40888
		Grande fantaisie sur les Huguénots							40989
		Chant élégiaque							40890
		Elodia - Masurka							40891
		Succès - Polka							40892
		Légende							40893
		Grande fantaisie sur le Prophète.							40913
		Allégresse							41816
		Le réveil des sirènes							41817
		Saltarelle							41818
		Le chant du berceau.							41819
		Les clochettes d'or							41825
		Matinée dans les bois							41820
		Vienne - Galop							41821
		Invocation							41822
		Bouquet de bal							41823
		La Bohémienne - Romance du rêve							41826
		Fantaisie Brill sur la Bohémienne							41951
	Lebeau	Le Tocsin - Caprice - Galop							41803
	Menozzi	Ricordi di Gordigiani							41227 a 32
	Mattei	Non è ver (transcription)							41813
	Palumbo	Regata							41809
	Perny	Le parterre musical, V cahier.							41757 a 66
	Strauss Giovanni	Marcia egiziana							41946
	Saladino M.	Masurka							42127 a 30
	Idem	Gina - Polka di concerto							41824
	Tessarin	Marinesca							41916
	Idem	Detta a 4 mani							41917
4277	»	*Serie 4ª — Volume I.*	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
	Albanesi	Rimembranze del matrimonio segreto							N° di catalogo 41832
	Benvenuti	Nelle nuvole - Romanza							41780
	Canonica	La Forza del destino - Fantasia							41753
	Cesi	Rimembranze del matrimonio segreto							42035
	Dacci	Don Carlo - Fantasia brillante							41657
	Idem	Don Carlo - Fantasia							42001
	De Meglio	Fantasia sulla Forza del destino							41526
	Idem	Terzetto finale nella Forza del destino, trascrizione variata							41587
	Idem	Fantasia sul Ballo in Maschera							41697
	Idem	Divertimento sopra due canzoni napolitane							41749
	Idem	Divertimento sull'Anna Bolena							41778
	Idem	Andante dell'Aria per soprano nei Puritani, trascrizione variata							41939
	Idem	Album di 6 pezzi a 4 mani							41835 a 40
	Idem	Serenata nel Don Pasquale, trascrizione variata							42032
	Idem	Romanza nella Mignon, liberamente trascritta e variata.							42016
	Idem	Polonese nella Mignon							42038
	Fischetto	L'amico dei fanciulli - Seconda raccolta di pezzi elementari a 2 mani							41718 a 32
	Idem	Idem a 4 mani.							41783 a 88
	Fumagalli C.	Io ti amerò - Romanza di F. Campana, ridotta nello stile facile							41694
	Idem	Mormorio del ruscello							41641
	Idem	Apparizione agitata fantastica							41642
	Golinelli	Dolori ed allegrezze, libro 1°							41767 a 76
	Idem	Idem, libro 2°							41789 a 98
4278	Bottesini	Metodo di contrabasso	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
4279	»	Tersicore - Collezione di pezzi da ballo	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		Serie 4ª — Volume unico.							
	Burgmein	Quadriglia sulla Forza del destino							N° di catalogo 42037
	Fahrbach	Al fuoco! Galop							42042
	Idem	La Hernalsese - Polka							42068
	Gatti	La tassa postale - Mazurka							42033
	Kelcin	Cuir de Russie - Valse							41944
	Idem	Detto a 4 mani							41943
	Paravicini	Brindes de Meneghin - Valtser							41756
	Perny	Tutti in maschera - Valtzer							41733
	Ricordi	Album di danze							41711 a 15
	Idem	Farfalla - Album di danze							42101 a 05
	Idem	La Principessa invisibile - Album di danze							41747
	Rivetta	L'astro della notte - Polka							41744
	Idem	Cuore a cuore - Mazurka							41745
	Idem	Viva la gioia - Galop							41746
	Sala	Carnevalone - Polka							11752
	Simonetti	Pioggia di rose - Mazurka							11753
	Strauss Ed.	Piacere della vita - Galop							11727
	Idem	La favorita delle maschere - Polka							11728
	Idem	La volteggiatrice - Polka							11729
	Strauss Gio.	Il cuculo - Polka							41989
	Idem	Dalla Borsa - Polka							41990
	Idem	Slovianka - Quadriglia							42069
	Idem	Luisetta - Polka							42070
	Idem	Godetevi la vita - Valtzer							41974
	Idem	Festival - Quadriglia.							42071
	Idem	Vienna nuova - Valtzer							41975
	Strauss Gius.	Senza fastidi - Galop.							41730
	Idem	Vita lieta - Valtzer							41731
	Idem	En passant - Polka							41732
	Idem	I flutti del Nilo - Valtzer							42073
	Idem	Vert-Vert - Quadriglia							42074
	Idem	Dignità di donna - Valtzer							42075
	Idem	Jokey - Galop							42076
	Idem	L'orbita dell'Espero - Valtzer							42077
	Idem	La priorità del ballo - Valtzer							42078
	Idem	Cuor lieto - Polka.							42079
	Idem	L'emancipata - Mazurka							42080
	Idem	Principe Imperiale - Valtzer							42081
	Tessarin	Scapigliati - Polka							41700
	Wagner	Les Américaines - Valtzer							41805
	Idem	Detto à 4 mains							41806
	Idem	Detto facile							41889
	Idem	Les virtuoses - Valtzer							41807
	Idem	Detto à 4 mains							41808
	Idem	Detto facile							41890
4280		Ricreazioni del flautista - Collezione di scelte composizioni	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	10	
		Serie 4ª — Volume unico.							
	De Michelis	La Forza del destino - Fantasia							41782
	Strauss Giovanni	Vino, donne e canto - Valtzer							42082

Segue SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1870 al 30 giugno 1871 per gli effetti della legge 25 giugno 1865, num. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno pubblicate nell'anno 1870-1871.

Nº d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
Segue 4280	Verdi	Don Carlo - Pezzi ridotti per flauto, clarinetto e pianoforte da B. Carulli	Tito di Gio. Ricordi, editore di musica, Milano	1870	Tito di Giov. Ricordi	Milano	29 giugno 1871	»	Nº di catalogo 41562 a 41565
4281	—	Il dilettante d'Harmonium od orgue melodium, collezione di pezzi scelti	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 3ª — Volume unico							
	Castoldi	La Forza del destino - Fantasia - Capriccio							41804
	Lebeau	A la chapelle - Prière pour orgue seule							41801
	Idem	Detta avec accomp. de double quatuor							41802
	Bozzolo	Don Carlo di Verdi, pezzi ridotti per Harmonifiûte e pianoforte							41750 a 51
4282	—	Raccolta di solfeggi e studi per canto	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
	Nava	Solfeggi elementari per basso, edizione seconda							
	Tempesti	Studi di bravura							
	Bona	Continuazione e complemento alla scuola del canto italiano							
4283	—	Raccolta di musica sacra	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
	Sampieri	Pianto di Maria Vergine							
	Casamorata	Messa n. 5							
4284	Carlo Reale	Scene fanciullesche - Versi di Luigi Ratisbonne, traduzione di Carlo Reale	Idem	1871	Idem	Idem	idem	10	
4285	—	Repertorio del cantante - Collezione di musica vocale per camera	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 4ª — Volume unico.							
	Autori diversi	Il Trovatore - Album musicale.							Nº di catalogo 41991 a 42000
	Bozzelli	Ad una stella - Stornello							41950
	Campana	Souvenir del lago di Como - Melodie italiane							40903 a 08
	Capponi	Povera Lina! - Melodia stornello.							41725
	Cirillo	Oh povero mio cuore innamorato! - Stornello							41754
	Giusti	Non mi guardar così - Melodia							41779
	Quercia	I proverbi italiani - Album							41658 a 63
	Lorenzi	Elegia							42014
	La Villa	Ricordati di me							41734
	Idem	La luna - Meditazione							41726
	Lebeau	La mia buona Annetta - Canzone villereccia per soprano e ten.							41799
	Idem	Detto per cont.° o bar.							41800
	Mattei	Non è ver - Romanza							41811
	Idem	Non tornò! - Romanza							41812
	Marchetti	Di che ti lagni? Melodia							42034
	N. N.	Cip-Cip - Canzone - La Principessa invisibile							41945
	Palloni	Madre! - Romanza							41735
	Perelli	Dodici melodie sopra poesie del Canzoniere di Enrico Heine							41567 a 78
	Panicali	Cinque cantate per gli asili d'infanzia.							41897
	Tessarin	Marinaresca							41915
4286	—	Ricreazione del violinista - Collezione di scelte composizioni	Idem	1870	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 4ª — Volume unico.							
	Alard	I maestri classici del violino - Sonata V di Chabran							Nº di catalogo 36584
	Idem	Idem - Sonata VI di Manfredi							36585
	Idem	Idem - Sonata V di Mozart							36586
	Idem	Idem - Sonata XII di Paganini.							35588
	De Meglio	Trio sulla Sonnambula							41724
	De Giovanni	Idem - Fantasia sul Roberto il Diavolo							41781
4287	G. Donizetti	L'Elisir d'Amore - Melodramma in due atti di Felice Romani. Nuova edizione	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Opera già dichiarata.
4288	Bellini Vincenzo	Norma - Nuova edizione in ottavo, tragedia lirica in due atti di Felice Romani	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem
4289	Idem	Puritani - Melodramma serio in 3 atti, di G. Pepoli, nuova edizione in ottavo	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem
4290	Donizetti Gaetano	Lucrezia Borgia - Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani - Nuova edizione in ottavo	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	»	Idem
4291	Idem	Lucia di Lammermoor, dramma tragico in 3 atti di Salvadore Cammarano - Nuova edizione in ottavo	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem
4292	Meyerbeer	Gli Ugonotti - Opera in 5 atti di Scribe - Nuova edizione.	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	»	Idem
4293	Ricci Federico	Una follia a Roma - Opera buffa in 3 atti - Edizione per canto e piano - Edizione per piano solo - Libretto	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	»	Idem
4294	Verdi Giuseppe	La Forza del Destino - Opera in 4 atti di F. M. Piave - Nuova edizione per canto e piano, e per piano a 4 mani	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem
4295	Donizetti G.	Maria di Rohan - Melodramma tragico in 3 atti di S. Cammarano	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem
4296	Idem	Don Sebastiano Re di Portogallo - Dramma in 5 atti di E. Scribe	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem
4297	Bellini Vincenzo	La Sonnambula - Melodramma in 2 atti di Felice Romani	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Idem
4298	Balestra Angelo autore ed editore	San Pietro che invita papa Pio IX a sedere sulla sua cattedra - Litografia	—	1871	Balestra Angelo	Roma	24 giugno 1871	10	
4305	Sala canonico Aristide	Scritti varii del canonico cav. Sala, professore di storia e letteratura italiana - Volume unico	Stab. tip. Assoli Giov. e Comp. Mondovì	1871	Sala cav. Aristide	Cuneo	26 giugno 1871	10	
4310	D'Arcais F.	Sganarello - Operetta comica in un atto - Libretto.	Tip. Ricordi	1871	D'Arcais F. di Cagliari	Milano	29 giugno 1871	10	
4313	Lazzarini Tom.	Pio IX in abito bianco in atto di benedire - Fotografia	Fotogr. Lazzarini, Roma	1871	Lazzarini Tomaso	Roma	[illegible] giugno 1871	10	
4440	De Flotow Federico	L'ombra - Riduzione per canto e pianoforte	Calc. Giudici e Strada, Torino	1870	Giudici e Strada	Torino	30 giugno 1871		Idem
4441	—	Pezzi da sala per pianoforte a 4 mani	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Idem
		Fascicolo XV (seguito).							
	Paoletti N.	L'istituto musicale							Nº di catalogo 10420
	Paladilhe E.	Mandolinata (souvenir de Rome) - Melodie							10449
	Paoletti N.	Il cadetto di Guascogna							10469
		Fascicolo XVI.							
	Idem	Gran galop sul Cadetto di Guascogna							10471
	Mattiozzi R.	Marcia trionfale							10604
	Paladilhe E.	Fête romaine - Melodie.							10652
	Paoletti N.	Fantasia sulla Contessa d'Amalfi							10467
	Idem	Tre composizioni sull'opera Il Barbiere di Siviglia							99077
4442	—	Ballabili scelti per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem		Opere già dichiarate.
		Fascicolo 38.							
	Cerruti C.	La sensitiva - Mazurka							Nº di catalogo 10434
	Bertolino D.	Federico - Polka							10443
	Mitra O.	Mandolinata - Valtser							10456
	Klein I.	I love yon! - Valtser							10458
	Bergonzoni F.	Elvira - Polka brillante							18459
	Delpiano G.	Le delizie della vita - Mazurka							10460
		Fascicolo 39.							
	Spattini C.	Felicitazioni - Polka							10479
	Bono P.	Amalia - Mazurka							10489
	Devaristo A.	Speranza - Mazurka							10490
	Nigri R.	Le miserie - Polka							10544
	Valli T.	Il Lamo - Polka							10518
	Nigri R.	La cascina rossa - Polka							10519
	Idem	I mariti - Polka							10520
	Beccarini C.	L'età dell'oro - Mazurka.							10521
	Roneati	Una mazurka ed una polka							10527
	Margaria S.	Armida - Mazurka							10529
	Bersano A.	Un primo fiore - Mazurka							10532
	Orsero G.	Riconoscenza - Mazurka.							10533
		Fascicolo 40.							
	Nigri R.	Due polke ed un galop							10542
	Piccono I. G.	Hertône - Mazurka							10543
	Orsero F. D.	La Vidalina - Mazurka							10590
	Ronco A.	Emilia - Mazurka							10606
	Diversi autori	Album di danze							10616
	Marini P.	Strenna pel 1871							10622
	Feliciani A	Lidia - Mazurka							10623
	Previale L.	Un evviva - Marcia							10624
	Aloviaio F.	Nina - Polka							10630
	Nigri R.	Il Falconiere - Polka							10631
	Bertuzzi P.	Sempre benefica							10670
	Bam A.	Valtzer nel Ballo La Dea del Valhalla							10646
		Fascicolo 41.							
	Dacci	La Dessevedeide - Polka							10660
	Olivari A.	Souvenir di Bussolino - Valtser							10662
	Carbone T.	Una passeggiata a Grugliasco - Polka							10663
	Idem	Dolore e gioia - Mazurka							10664
	Idem	La Trasteverina							10665
	Bertuzzi P.	Viva 'l rabel - Polka							10667
	Bercanovich G.	Care memorie - Valtser							10668
	Langmann C.	Augusta - Polka							10673
	Boni A.	Siamo sempre amici - Polka							10674
	Idem	Guglielmina - Mazurka							10701
	Manzoni A.	Angelica - Polka							10716
	Piazzano G.	Un augurio - Mazurka							10717
		Fascicolo 42.							
	Messia A.	Sospiro d'amore - Mazurka.							10722
	Tappati A.	La gratitudine - Polka							10725
	Flamini G.	La rimembranza - Mazurka.							10768
	Spilman C.	Amalia - Polka							10771
	Tonietti B.	Farfalletta - Mazurka							10778
	Bono P.	Birichino - Polka							10669
4443	—	Scelti pezzi da sala dei migliori autori	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Opere già dichiarate.
		Fascicolo 57 (seguito).							
	Croisez	Les perles dramatiques des opéras							Idem
		1. Barbier de Séville							Nº di catalogo 10237
		3. Le Galathée.							10239
		4. Guillaume Tell.							10240
		5. Les Noces de Jeannette							10241
		6. Les piés aux cleres							10242
	San Fiorenzo L.	Memoria del mio viaggio in Ispagna - Toccata fantastica							10383
		Fascicolo 58.							
	Wehle Ch.	Six compositions:							
		N. 1. Un songe à Vaucluse							10435
		N. 2. Brindisi							10436
		N. 3. Canzonetta							10437
		N. 4. Quatrième nocturne							10438
		N. 5. Tarantelle							10439
		N. 6. Cantabile							10440
	Leybach J.	Mandolinata di Paladilhe - Fantasie brillanti							10448 a 10450
	Ketterer E.	Simile - Fantasie quasi capriccio							10451
	Rummel J.	Idem - Transcription							10452

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
Segue 4443	Saint Jaén	Paraphrase de Mandolinata de Paladilhe	Calc. Giudici e Strada. Torino	1870	Giudici e Strada	Torino	30 giugno 1871	»	N° di catalogo 10451
	Hitz Frans	Rêveuse - Valse de salon							10457
	Paladilhe	Mandolinata (souvenir de Rome) - Mélodie							10448
		Fascicolo 59.							
	Paoletti N.	Canzone nell'opera Il Cadetto di Guascogna							10168
	Idem	Romanza nell'opera Caterina Howard							10462
	Idem	Due piccole fantasie sull'opera suddetta							10464-65
	Idem	Canzone nell'opera suddetta							10461
	Idem	Gran galop sull'opera Il Cadetto di Guascogna							10470
	Masini A.	Canzone - Studio							10483
	Ketterer C.	Fantaisie brillante nell'ombre di Flotow							10488
	Cramer	Bouquets de mélodies sur l'ombre							10500
	Bezzonico L.	Marcia trionfale							10515
	Mattiozzi R.	Désirée - Polka mazurka							10523
	Idem	Marianni - Canzone napoletana							10521
		Fascicolo 60.							
	Sanvitale S.	Souvenir de Courmajeur - Valse sentiment.							10528
	Mattiozzi R.	Caprice - Mazurka							10535
	Idem	Casse-con! Galop de concert							10535
	Idem	Le Sylphe - Polka mazurka							10537
	Paoletti N.	Sinfonie celebri trascritte pei giovani allievi							
		7. Cenerentola							10594
		8. Norma							10595
		9. Cadetto di Guascogna							10596
		10. Artisti alla Fiera							10597
		11. Emanuele Filiberto							10598
		12. Celinda							10599
		13. Nitocri							16600
		14. Si j'étais roi							16601
		15. L'ombra							16602
		Fascicolo 61.							
	Bucellati F.	Dodici divertimenti sopra opere di diversi autori							
		1. Contessa d'Amalfi							10581
		2. Poliuto							10582
		3. Barbiere							10583
		4. Menestrello							10584
		5. Dinorah							10585
		6. Marta							10586
		7. Nabucco							10587
		8. Lombardi							10588
		9. Due Foscari							10589
		10. Macbeth							10590
		11. Masnadieri							10591
		12. Aroldo							10592
		Fascicolo 62.							
	Mattiozzi P.	Al popolo romano - Marcia trionfale							10603
	Luvini F.	Ispirazioni italiane							
		1. Murazzo - Impressioni							10607
		2. Aurora							10608
	Neustedt Ch.	L'Isolane de Paladilhe - Improvisation							10642
	Ketterer	Idem - Transcription brill.							10644
	Tofano G.	Lidia e Laura - Capriccio							10647
	Paladilhe E.	Fête romaine - Mélodie.							10651
	Neustedt Ch.	Le d. de Paladilhe - Improvisation							10653
	Ketterer	Il corsiere - Pezzo caratteristico							10675
	Paoletti N.	Notturno sopra un motivo di A. Vieri							10723
		Fascicolo 63.							
	Baur A.	Brezze italiane - Capricci eleganti sopra melodie popolari ital.							
		1. No - Canzonetta napoletana							10702
		2. Si o no - Idem							10703
		3. La Lavannerella - Idem							10704
		4. La sera - Idem							10705
		5. Mezzogiorno - Canto toscano							10706
		6. La luna - Stornello toscano.							10707
	Bucellati F.	Due brillanti fantasiette sul Ruy-Blas							10764-65
	Baur A.	Sei sempre sventurato? - Melodia sentimentale							10672
4444	—	Raccolta di studi per flauto solo	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Opere già dichiarate.
		Fascicolo 2° (*seguito*).							
	Roberti A.	Preludio - Esercizio							N° di catalogo 10338
4445	—	Raccolta di principii teorici della musica	Idem	1870	Idem	Idem	Idem	»	Opere già dichiarate.
	De Macchi L.	Manuale o guida teorico-pratica per l'insegnamento del canto elementare							N° di catalogo 10720
	Idem	Nozioni elementari di musica esposte in undici tavole							10721
4446	—	Raccolta di pezzi scelti per flauto e pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Opere già dichiarate.
		Fascicolo 9 (*seguito*).							
	Galli R.	11. Giojelli musicali - Puritani.							N° di catalogo 9958
	Idem	12. Idem - Guglielmo Tell							9959
	Silvi F.	13. Fantasia brillante sull'opera Macbeth							10144
		Fascicolo 10.							
	De Barbieri G.	Valse brillante.							10769
4447	—	Pezzi e studi per violoncello	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Opere già dichiarate.
		Fascicolo 2.							
	Moja L.	Dodici esercizi per violoncello							N° di catalogo 10625
4448	—	Seguito, ecc. di pezzi scelti per violino e pianoforte.	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Opere già dichiarate.
	Favilli F.	Terra - Fantasia originale							10715
4449	—	Seguito, ecc. di ballabili per pianoforte a 4 mani	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	Opere già depositate.
	Margaria S. A.	1. Armida - Mazurka.							N° di catalogo 10530
	Idem	2. L'Affanno - Polka							10531
	Gerbaldi E. N.	3. Ricordo d'amicizia - Mazurka							10661
	Dallesio G.	4. Scintille - Valtzer.							10671
4450	—	Seguito ecc. di pezzi per flauto, violino e pianoforte.	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	
		Fascicolo 4 (*seguito*).							
	Margaria S. A.	Rimembranze del teatro italiano - Divertimenti							
		6. Don Carlos							10627
		7. Giulietta e Romeo							10628
		8. Pirata							10629
	Bezzonico L.	Album di danze							10499
		Rimembranze del carnevale - Album di danze							10579
4451	—	Seguito ecc. di pezzi vocali per camera	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	
		Fascicolo 16 (*seguito*).							
	Bucellati F.	Pensiero mesto							10442
	Paladilhe E.	Mandolinata per tenore.							10445
	Idem	Simile per mezzo soprano							10446
	Idem	Edition de salon (paroles franc. et italien)							10147
	Vera E.	Brindisi nell'opera Valeria.							10472
	Idem	Canzone della rondinella, idem							10473
	Piacenza P.	O Madre del Signore - Romanza							10478
	Papa G.	Sei melodie per canto							10486
		Fascicolo 17.							
	Bucellati F.	Canto d'amore con accompagnamento di flauto e pianoforte							1048[illegible]
	Ferrari Carlotta	Inno per coro							10522
	Mattiozzi R.	La rose des bois - Mélodie							10534
	Tassau E.	Il più fervente amore - Romanza							10538
	D'Arcais F.	Guerra d'amore - Romanza: Pensa a me							10544
	Cabella C	Mi tradia - Romanza.							10626
	Paladilhe E.	L'Isolana - Melodia (parole italiane e spagnole)							10640
	Rossi L.	L'Esposizione di Cuneo 1871 - Inno							10718
	Pavesi C.	La Caponane, paroles de A. Dumas							10719
	Rota G.	Il Baleno - Poesia. Castelfranco A.							10724
	Pamparato E.	Serenata in chiave di *Sol*							10767
	Pedrotti C.	A Cesira - Melodia per tenore							10779
4452	—	Seguito ecc. di musica sacra per canto ed organo.	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	
		Fascicolo 12.							
	Madoglio	Messa a 3 voci.							10428
	Palazzi G.	Tantum ergo, idem							10431
	Livi P.	Ave Maria, per baritono							10432
4453	—	Raccolta di studi ed esercizi per pianoforte	Idem	1870	Idem	Idem	idem	»	
		Fascicolo 4 (*seguito*).							
	Czerny Ch.	Op. 849. Introd. all'op. 299 - La scuola della velocità, 30 nuovi studi del meccanismo espressamente composti per i giovani allievi							10364
	Idem	Id. op 848 - 32 nuovi esercizi giornalieri espressamente composti per le piccole mani (introduzione all'opera 337)							10369
	Idem	Opera 861 - Nuova scuola per la mano sinistra, 30 studi progressivi							10370
4473	Hoffmann Heinrich	Quattro canzoni a 2 voci con accompagnamento di pianoforte - Buon giorno - Ficcchetti di neve - Canzone amorosa - Quando sul mare (in lingua tedesca)	Stab. Garbrecht F. W. Berlino	1871	Fürstner Adolph	Ministero d'Agr. Indust. e Comm	12 marzo 1871	»	Dichiarazione presentata a forma della Convenzione 12 maggio 1869.
4474	Gung'l Joseph	Aria per orchestra composta dal Re Luigi XIII (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	15 marzo 1871	»	Idem idem
4475	Conradi August	Nulla è sacro per un Ulano - Canzone tratta dalla bizzarria: Noi barbari (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4476	Kroll Franz	Biblioteca di musica vecchia e nuova per pianoforte - Suonate di Weber (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4477	Idem	Biblioteca di musica vecchia e nuova per pianoforte - Beethoven (c. s.) - Op. 101, sonata Adur (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	18 marzo 1871	»	Idem idem
4478	Ihrehde G.	Inni russi di Looff - Trascrizione per pianoforte, op. 226 (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	23 marzo 1871	»	Idem idem
4479	Conradi August	Greten - Polka dal racconto magico: Il corno meraviglioso, op 122 (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	25 marzo 1871	»	Idem idem
4480	Idem	Canto del Grete, dal racconto magico: Il corno meraviglioso, op. 121 (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4481	Kroll Franz	Biblioteca di musica vecchia e nuova per pianoforte - Suonata di Beethoven, op. 27, n. 2 (c. s)	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4482	Idem	Simile - Beethoven, op. 77 - Fantasia Ginoll (c. s)	Idem	1871	Idem	Idem	26 marzo 1871	»	Idem idem
4483	Idem	Simile - Franz Schubert - Fantasia (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	27 marzo 1871	»	Idem idem
4484	Hertel Peter	Secondo - Valzer brillante per pianoforte di P. Hertel (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	28 marzo 1871	»	Idem idem
4485	Jamig Charles	Polacca melanconica di Franz Schubert (c. s).	Breitkopf et Härtel. Lipsia	1871	Idem	Idem	29 marzo 1871	»	Idem idem
4486	Idem	Franz Schubert. Andantino e variazioni sui motivi originali francesi, tradotto per concerto (c. s)	Idem	1871	Idem	Idem	Idem	»	Idem idem
4487	Liszt Franz	Marcie di Francesco Schubert, tradotte per orchestra, n. 2 - Marcia funebre (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	20 aprile 1871	»	Idem idem
4488	Idem	Idem, n. 4 - Marcia ungherese (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	22 aprile 1871	»	Idem idem
4489	Le Comte de Rilvas	Cinères - Romanza per mezzo soprano (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	26 aprile 1871	»	Idem idem
4490	Liszt Franz	Marcia di Fr. Schubert, tradotta per orchestra, n. 3 - Marcia di cavalleria (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	30 aprile 1871	»	Idem idem

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
4491	Liszt Franz	Marcia di Schubert, n. 2 - Marcia Hmoll (c. s.)	Stab. Breitkopf e Härtel. Lipsia	1871	Fürstner Adolph	Ministero d'Agr. Indust. e Comm.	30 aprile 1871		Dichiarazione presentata a forma della Convenzione 12 maggio 1869.
4492	Fausig Carlo	Coro di gnomi e danze di silfidi, di Berlioz - Riduzione per pianoforte (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	2 maggio 1871		Idem idem
4493	Idem	Preludio corale per organo (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	5 maggio 1871		Idem idem
4494	Kroll Franz	Biblioteca di musica vecchia e nuova per piano - Fantasia ridotta da Francesco Schubert, op. 53 (c. s.)	Stab. Garbrecht. F. W.	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem
4495	Fausig Carlo	Francesco Schubert - Rondò su motivi originali francesi, tradotti per uso di concerti (c. s.)	Stab. Breitkopf et Härtel	1871	Idem	Idem	25 maggio 1871		Idem idem
4496	Kroll Franz	Biblioteca di musica antica e moderna - Fantasia ridotta da Schubert, op. 78 (c. s.)	Stab. Garbrecht F. W.	1871	Idem	Idem	26 maggio 1871		Idem idem
4497	Conradi August	Aria composta da Luigi XIII - Tradotta per pianoforte (c. s.) a 4 mani	Idem	1871	Idem	Idem	27 maggio 1871		Idem idem
4498	Gambert Ferdinando	Simile - Tradotta per pianoforte e violino (c. s.)	Idem	1871	Idem	Idem	idem		Idem idem

SOMMARIO delle dichiarazioni tardive presentate per gli effetti della legge 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. Pubblicazione fatta in conformità al secondo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta ed in appendice al sommario delle dichiarazioni presentate in tempo utile.

Numero del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
3684	Bini prof. Silvestro	Lezioni elementari di geografia per le classi elementari secondo il programma governativo del 10 ottobre 1867	Tip. delle Murate. Firenze	1869	Bini prof. Silvestro	Firenze	17 luglio 1870	10	
3688	Contessa Paoletti de Rodoretti née Micheand de Beauretour	Souvenirs militaires - Campagnes et diplomatie	Tip. Baglioni e Comp. Torino	1869	Contessa Paoletti de Rodoretto née Micheand de Beauretour	Torino	6 agosto 1870	10	
3689	Maccia avv. Raimondo	Ore di noja - novelle e racconti	Tip. Borgarelli Giov. Torino	1869	Maccia avv. Raimondo	Idem	12 luglio 1870	10	
3690	Idem	Poesie per le felici nozze degli augusti principi italiani Umberto e Margherita	Idem	1869	Idem	Idem	idem	10	
3696	Rossi Cesare	Li stelle de la sera - Serenata per canto con accompagnamento di pianoforte, parole di Enrico Golisciani	Calcogr. di Federico Girard. Napoli	1869	Girard Federico	Napoli	25 luglio 1870	10	
3701	Usiglio cav. Emilio	Le Educande di Sorrento - Melodramma giocoso in tre atti di Raffaello Berninzone			Lucca Francesco	Milano	31 agosto 1870	10	Presenta la partitura manoscritta, l'opera fu rappresentata nel 1868.
3702	Tamba Don Primo	Elementi di filosofia tolti dalle opere di S. Tommaso, ad uso della gioventù, in due volumi	Tip. Pietro Conti. Faenza	1869	Tamba D. Primo	Ravenna	27 agosto 1870	10	
3707	Fornari prof. Pasquale	Tommaso o il Galantuomo istruito - Racconti e lettere per le scuole di campagna e degli adulti	Tip. Guglielmini. Milano	1868	Fornari prof. Pasquale	Milano	1 settembre 1870	10	
3709	Schweizersidler D. Enrico	Insegnamento degli elementi e delle forme della lingua latina per uso delle scuole (in tedesco)	Stab. Buchhandlung des Waisenhauses. Halle	1869	Buchhandlung des Waisenhauses	Ministero d'Agr., Ind. e Comm. Firenze	12 settembre 1870	10	Dichiarazione eseguita a tenore della Convenzione Italo-Germanica.
3718	Anonimo	Biblioteca legale, in 21 volumi.	Stab. dell'edit. Edoardo Sonzogno. Milano	1865-66	Sonzogno Edoardo	Milano	14 settembre 1870	10	
3720	Anonimo	L'Esposizione Universale del 1867, in 3 volumi	Idem	1867	Idem	Idem	idem	10	
3721	Coen G. Emery	Raccolta di melodie per canto con accompagnamento di pianoforte. Sono italiano, canzone - Allora ed oggi, romanza - Desiderio idem - Io mi rammento idem - Addio fanciulla - Barcarola	Calc. F. Lucca. Milano	1860	Lucca Francesco	Idem	17 settembre 1870	»	Il dichiarante intende riservarsi i diritti per tutta l'Italia, escluse le provincie napolitane e siciliane.
3722	Idem	Album pour chant, avec accompagnement de piano - Adieux à l'Italie, chanson - L'étoile de bonheur, romance - Protégez-moi, idem - Si j'étais reine, mélodie - Trompez-moi, trompons-nous, chansonette	Idem	1860	Idem	Idem	idem	10	Idem idem
3728	Pullè conte Leopoldo (Leo di Castelvecchio)	Un brindisi - Commedia in 5 atti ed in versi			Pullè conte Leopoldo	Idem	12 settembre 1870	10	Presenta il manoscritto, la commedia fu pubblicata per mezzo della rappresentazione nel 1869.
3733	Alighieri Dante	Il Codice Cassinese della Divina Commedia	Stamp. dei monaci Benedettini della Badia di Montecassino	1865	De Vera D. Aragona Carlo	Firenze	11 ottobre 1870	10	
3740	Ricotti Carlo	Il libro del contadino italiano.	Tip. Zanetti Franc. Milano	1866	Zanetti Francesco	Milano	15 ottobre 1870		
3741	Rameri avv. Luigi	Il popolo italiano educato alla vita morale e civile	Idem	1866	Idem	Idem	idem		
3812	Petrella Enrico	Pezzi ridotti con accompagnamento di pianoforte dell'opera Virginia - Tragedia lirica in tre atti di Domenico Bolognese - N° 1. Romanza - Sento nell'alma mia, per soprano - N. 2. Scena ed aria - Empio e scaltro - per soprano	Stab. calc. Francesco Lucca. Milano	1861	Lucca Francesco	Idem	18 ottobre 1870	10	Dichiarazione eseguita a tenore dell'art. 8 del regolamento 13 febbraio 1867, n. 3596.
3837	Carcano comm. Giulio	Damiano - Storia di una povera famiglia	Stab. del libraio edit. Carrara Paolo. Milano	1869	Carcano Giulio	Idem	5 dicembre 1870	10	
3863	Carrara prof. Francesco	Programma del corso del diritto criminale - Parte generale	Tip. Giusti. Lucca	1867	Carrara prof. Francesco	Firenze	21 gennaio 1871	10	
3872	Centolani Ambrogio	Isabella Orsini duchessa di Bracciano - Opera musicale - Tragedia lirica in quattro parti			Giudici e Strada	Torino	7 febbraio 1871	10	Deposita la partitura manoscritta, l'opera fu rappresentatata per la prima volta nel 1867.
3875	Pacini comm. Giovanni	Don Diego di Mendoza - Melodramma fantastico in tre atti e cinque quadri, poesia di F. M. Piave - Pezzi ridotti per canto con accompagnamento di pianoforte di Carlo Bassi Scena e cavatina per soprano Scena e romanza per tenore Scena e duetto per soprano e tenore Preghiera per basso Preludio e romanza per soprano	Calcogr. Lucca. F. Milano	1867	Lucca Francesco	Milano	30 gennaio 1871	10	N° di catalogo 16451 16452 16453 16454 16455
3882	Morales Melesio	Ildegonda - Dramma lirico in un prologo e tre atti, poesia di T. Solera; pezzi ridotti per canto con accompagnamento di pianoforte Serenata per tenore Scena e duetto per soprano e tenore Arietta per mezzo soprano Gran scena e romanza per tenore Scena e duetto per soprano e tenore	Idem	1869	Idem	Idem	idem	10	Dichiarazione eseguita a tenore dell'art. 8 del regolamento 13 febbraio 1867, n. 3596. N° di catalogo 18701 18702 18703 18704 18705 18706
3900	D'Ormeville D. Carlo	Ruy-Blas - Dramma lirico in 4 atti	Idem	1869	Idem	Idem	18 febbraio 1871	»	Dichiarazione eseguita a tenore dell'art. 8 del regolamento 18 febbraio 1867, n. 3596.
3901	Sangermano Luigi	Goretta - Melodramma in tre atti di Alfredo Morgigni, pezzi ridotti per canto con pianoforte Scena e cavatina per soprano Recitativo e duetto per soprano e tenore Recitativo e ballata per baritono Canzone per soprano Recitativo e romanza per tenore	Idem	1869	Idem	Idem	idem		Idem idem 18165 18166 18167 18168 18169
3903	De Marchi Virginio	Il cantore di Venezia - Melodramma in tre atti di Giulio Carcano, pezzi ridotti per canto con accompagnamento di pianoforte Sinfonia Scena e romanza per soprano Duetto per soprano e tenore Duetto per baritono e basso	Idem	1869	Idem	Idem	idem	10	Dichiarazione eseguita a tenore dell'art. 8 del regolamento 13 febbraio 1867, n. 3596. N° di catalogo 18351 18353 18354 18357
3916	Personali prof. Federico	La voce di natura - Commedia.	Tip. Vincenzi Carlo. Modena	1868	Personali prof. Federico	Modena	13 marzo 1871	10	
3921	Boubè Pietro Isidoro	Favole di Fedro con note italiane (1° volume della biblioteca di scrittori latini per uso delle scuole del Regno)	Tip. del Fibreno Napoli	1869	Pouchain Alfonso	Napoli	idem	10	
3922	Idem	Cornelio Nepote, con note italiane (2° volume della biblioteca di scrittori latini per uso delle scuole del Regno)	Idem	1869	Idem	Idem	idem	10	
3924	Palmieri Luigi	Lezioni di fisica sperimentale e di fisica terrestre (1ª edizione quasi interamente rifatta con nuove figure appositamente incise, in tre volumi)	Idem	1869	Idem	Idem	idem	10	
3926	Manna Ruggero	Jacopo di Valenza - Melodramma in 2 atti di Bassi			Lucca Francesco	Roma	8 marzo 1871	10	Presenta la partitura manoscritta, rappresentata la prima volta nel 1833.
3927	Idem	Preziosa - Dramma lirico in 3 atti di V. Colla			Idem	Idem	idem	10	Idem idem 1846.
3928	Donizetti Gaetano	La figlia del Reggimento - Melodramma comico in 2 atti - Poesia di Saint Georges - Traduzione italiana di Calisto Bassi			Idem	Idem	idem	10	Idem idem 1844.
3929	Mercadante Saverio	Violetta - Melodramma in 4 atti di Marco d'Arienzo			Idem	Idem	9 marzo 1871	10	Idem idem 1852. Dichiarazione fatta con la esclusione delle provincie napolitane e siciliane.
3930	Pacini Giovanni	Medea - Melodramma tragico in tre atti - Poesia di Benedetto Castiglia			Idem	Idem	idem	10	Idem. Rappresentata nel 1843, escluse c. s.
3931	Idem	Allan Cameron - Melodramma serio in 4 atti - Poesia di Francesco Maria Piave			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1848, escluse c. s.
3932	Cianchi Emilio	Leone Isauro - Melodramma in 4 atti - Poesia di P. Raffaelli			Idem	Idem	idem	10	Idem Idem nel 1862.
3933	Petrella Enrico	I Pirati Spagnuoli - Melodramma in 2 atti - Poesia di Emanuele Bidera			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1856, escluse le provincie napolitane e siciliane.
3934	Bordese Luigi	I gemelli di Preston, op. mus. - Melodramma giocoso in 3 atti - Poesia di Giacchetti			Idem	Idem	11 marzo 1871	10	Presenta l'originale manoscritto, l'opera fu rappresentata 1841. Veggasi al n. 4303.
3935	Giorza Paolo	Corrado console di Milano - Melodramma in 3 atti - Poesia di Luigi Gualtieri			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1860.
3936	Rossi Lauro	Dottor Bobolo, ossia la Fiera - Melodramma in 3 atti - Poesia di Francesco Rubino			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1845, diritto per tutta l'Italia, escluse le provincie napolitane e siciliane.
3937	Idem	La villana contessa - Melodramma giocoso in 3 atti - Poesia di A. Passaro			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1834, diritto c. s.
3838	Sanelli Gualtiero	La Cantante, op. mus. - Melodramma di G. Sacchero			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1841, diritto c. s.
3939	Perelli Natale	Clarissa Harlowe, op. mus - Dramma lirico in 3 atti - Poesia di Giacomo Sacchero			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1858.
3940	Marliani M. A.	Ildegonda, op. mus. - Dramma in 3 atti			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1843.
3941	Usiglio Emilio	La Locandiera, op. mus. - Melodramma giocoso in 4 atti - Poesia di Giuseppe Barilli			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1861.
3942	Butera Andrea	Atala, op. mus. Tragedia in 3 parti - Poesia di Giuseppe Sappia			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1851.
3943	Rossi Lauro	L'Alchimista, op. mus. - Melodramma in 3 atti - Poesia di Marco d'Arienzo			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1853.
3944	Sala Alessandro	Ginevera di Monreale, op. mus. - Melodramma in 4 atti - Poesia del prof. G. G.			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1857.
3945	Rossi Giovanni	Elena di Taranto, op. mus. - Melodramma serio in 3 atti - Poesia di Alfonso Cavagnari			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1851.
3946	Mercadante Saverio	Leonora, op. mus. - Melodramma in 4 atti - Poesia di Marco d'Arienzo			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1851.
3947	Chiaromonte Francesco	Le nozze di Messina, op. mus. - Tragedia lirica in 4 atti - Poesia di Emanuele Bidera			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1852.
3948	Dalla Baratta G.	Ludro, op. mus. - Melodramma giocoso in 3 atti. - Poesia di Luca Gregori			Idem	Idem	16 marzo 1871	10	Idem. Idem nel 1850.
3949	Petrella Enrico	Virginia, op. mus. - Tragedia lirica in 3 atti - Poesia di Domenico Bolognese			Idem	Idem	18 marzo 1871	10	Idem. Idem nel 1861, diritto per tutta l'Italia, escluse le provincie napolitane e siciliane.
3950	Donizetti Gaetano	Nuovi pezzi aggiunti all'opera L'Esule di Roma, di Donizetti G. - Scena ed aria: Io quel dì rammento ancor. Rondò: Senti il core, amato bene			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1840.
3951	Mercadante Saverio	Pelagio, op. mus. - Tragedia lirica in 4 atti - Poesia di Marco d'Arienzo			Idem	Idem	idem	10	Idem Idem nel 1858.
3952	Petrella Enrico	Morosina o l'ultimo dei Falieri, op. mus. - Melodramma tragico in 3 atti - Poesia di Domenico Bolognese			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1862, diritto per tutta l'Italia, escluse le provincie napolitane e siciliane.
3953	Idem	Il Folletto di Gresy - Commedia lirica in 3 atti - Poesia di Domenico Bolognese			Idem	Idem	idem	10	Idem Idem nel 1863, c. s.

Nº ordine generale del registro	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	Osservazioni
3954	Petrella Enrico	Il Carnevale di Venezia, ovvero le Precauzioni - Opera buffa in 3 atti - Poesia di Marco d'Arienzo	Tip. del Fibreno, Napoli		F. Lucca	Roma	18 marzo 1871	10	Presenta la partitura, l'opera fu rappresentata nel 1858, diritto per tutta l'Italia escluse le Provincie napolitane e siciliane.
3955	»	Nuovi pezzi scritti sul Columella			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1842.
	Tomassi	Cavatina - Bella sorgea la rosa.							
	Bauer	Cabaletta del duetto - Ah! qui alberga il mio tesoro							
	Idem	Adagio dell'Ottimino - Come? Elisa!							
	Buzzolla	Duetto - Perchè piangi, sventurata							
	Bauer	Cavatina - Femmine, tutte femmine.							
	Tomassi	Duetto - Ah! punite, sì punite							
	Bauer	Rondò - Stolto è ben quel che non sa							
	Idem	Duetto - Lasciami, lasciami, tenti invano							
3961	Fioravanti Vincenzo	Non tutti i pazzi sono all'ospedale - Melodramma in 2 atti - Poesia di Giamarico Parola. Versione italiana			Idem	Idem	4 marzo 1871	10	Idem. Idem nel 1844, diritto per tutta l'Italia escluse le provincie napolitane e siciliane.
3962	Donizetti Gaetano	Poliuto, op. mus. postuma - Tragedia lirica in 3 atti - Poesia di Salvatore Cammarano			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1850, c. s.
3963	Idem	Gabriella di Vergy, op. postuma - Azione tragica in 5 atti - Poesia di A. L. Tottola			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1869, c. s.
3964	Aspa Mario	Paolo e Virginia - Melodramma semiserio in 3 atti - Poesia di Jacopo Ferretti			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1843, c. s.
3965	De Giosa Niccola	Don Checco - Opera buffa in 2 atti - Poesia di Almerindo Spadetta			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1850, c. s.
3966	Idem	Un geloso e la sua vedova - Commedia lirica in 4 atti - Poesia di Ernesto del Preite			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1857, c. s.
3967	Idem	L'arrivo del sig. Zio - Opera buffa in 3 atti - Poesia di Andrea Passero			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1850, c. s.
3968	Idem	Elvina - Melodramma semiserio in 3 atti - Poesia di Almerindo Spadetta			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1845, c. s.
3969	Petrella Enrico	Le miniere di Freimberg - Melodramma in 2 atti - Poesia di Emanuele Bidera			Idem	Idem	5 marzo 1871	10	Idem. Idem nel 1843, c. s.
3970	Raimondi Pietro	Il giudizio universale - Oratorio diviso in tre parti - Poesia di Onofrio Abbate			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1842.
3971	Campiani Lucio	Bernabò Visconti - Tragedia lirica in 3 atti - Poesia di N. N.			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1854-55.
3972	Petrella Enrico	Elena di Tolosa - Melodramma in 3 atti - Poesia di Domenico Bolognese			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1852, diritto per tutta l'Italia escluse le provincie napolitane e siciliane.
3973	Idem	Marco Visconti - Melodramma tragico in 3 atti - Poesia di Domenico Bolognese			Idem	Idem	idem	16	Idem. Idem nel 1854-55, c. s.
3974	Auber D. F. E.	Dominò Nero - Opera comica in 3 atti - Parole di Eugenio Scribe			Idem	Idem	6 marzo 1871	10	Idem. Idem nel 1837.
3975	Lillo Giuseppe	L'osteria di Andujar - Melodramma giocoso in 2 atti - Poesia di Luigi Tarantini			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1840, diritto per tutta l'Italia escluse le provincie napolitane e siciliane.
3976	Petrocini Francesco	L'Uscocco - Dramma lirico in 4 atti - Poesia di Leone Fortis			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1861-62.
3977	Pacini Giovanni	Maria Regina d'Inghilterra e Maria Tudor - Tragedia lirica in 3 parti - Poesia di Leopoldo Tarantini			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1843, diritto per tutta l'Italia escluse le provincie napolitane e siciliane.
3978	Chiaramonte Francesco	Giovanni di Castiglia - Tragedia lirica in 4 atti - Poesia di Gaetano Micci			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1851-52.
3979	Perelli Natale	Il Contrabbandiere - Melodramma semiserio in 2 atti - Poesia di Felice Romani			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1841.
3980	Pacini Giovanni	Luisella o Luisetta o la cantante del Molo - Melodramma giocoso in 2 atti - Poesia di Leopoldo Tarantini			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1845, diritto per tutta l'Italia escluse le provincie napolitane e siciliane.
3981	Lucantoni Giovanni	Elisa - Melodramma semiserio in 2 atti - Poesia di Pietro Rotondi			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1850.
3982	Coppola Antonio	Gli Illinesi - Melodramma in 2 atti - Poesia di F. Romani			Idem	Idem	7 marzo 1871	10	Idem. Idem nel 1835-36.
3983	Mandanici Placido	Il Buontempone - Opera seria in 2 parti - Poesia di C. Bassi			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1841.
3984	Grafigna Achille	Mignonè Fan-Fan - Melodramma giocoso in 2 atti - Poesia di Perone			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1849.
3985	Dominicetti Cesare	La Maschera - Melodramma giocoso in 3 atti - Poesia di Francesco Guidi			Idem	Idem	idem	10	Idem. Idem nel 1853-54.
3986	Pacini Giovanni	L'Uomo del Mistero - Melodramma semiserio in 3 atti - Poesia di Domenico Marchesi Andreotti			Idem	Idem	9 marzo 1871	10	Idem. Idem nel 1841.
3991	Galassi prof. Luigi	Istituzione di fisica generale	Lit. Battistelli. Roma	1857	Galassi prof. Luigi	Idem	31 marzo 1871	10	
3992	Offembach G.	La granduchessa di Gerolstein - Opera buffa in 3 atti e 4 quadri - Parole di H. Meilhac e L. Halery (in francese), traduzione italiana di G. Zaffira. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte	Calc. F. Lucca. Milano	1368	F. Lucca	Idem	25 marzo 1871	10	Nº di catalogo 17320
3993	Pacini Giovanni	Il Saltimbanco - Dramma lirico in 3 atti - Poesia di Giuseppe Checchetelli. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte	Idem	1859	Idem	Idem	idem	10	11647
3994	»	La Lira Italiana - Collezione di pezzi da camera ad una e più voci, con accompagnamento di piano	Idem	1841 al 1868	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 9ª — Volume unico.							
	Albini	Ama, o cara! - Melodia elegante							15239
	Idem	Se avessi l'ali! - Arietta							15240
	Artot	Variations concertantes pour chant e violon sur une romance de Pacini - Op. 17							50557
	Basili	Cancion madrilena. La Aguadora.							12944
	Braga	Santa Lucia - Canzone napoletana							12470
	Dacci	Non è morto - Romanza.							16345
	Darby E.	Non è ancor perduta la speranza - Canto patriottico.							14594
	Edimann	Rispetto toscano							14337
	Idem	O sol che te ne vai. Rispetto toscano							14338
	Idem	Morirò! Idem.							14398
	Idem	Il nome non lo voglio palesare. Idem							14585
	Idem	Estella - Melodia							14856
	Idem	Pensieri e viole - Melodia							14857
	Elia Enea	Vieni a ballar - Polka							15496
	Locatelli Zanetti I.	Album - 1. L'Orfanella - Stornello toscano - 2. La Fiorara - Canzonetta veneziana - 3. Romanza - 4. Canzonetta Veneziana - 5. Romanza - 6. Terzettino.							11883
	Lucantoni	Serate lombarde - Album							7741 al 48
	Mei E.	Corinna amabile - Anacreontica, op. 4ª.							13315
	Mercadante	Il sogno - Canto con accompagnamento di pianoforte e violoncello							3136
	Idem	La stella - Romanza							3137
	Idem	Il sogno di Torquato Tasso - Romanza							17472
	Nannetti	L'Ingenua - Mazurka cantabile.							7305
	Rossini	Edippo - Aria							3169
3995	»	Fiori e foglie - Collezione di pezzi per pianoforte dei migliori autori	Idem	1850 al 1861	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 10ª — Volume unico.							
	Albanesi	Piccola fantasia sul Marco Visconti							9438
	Idem	Pezzo brillante a 4 mani id.							9587
	Idem	Fantasia a 4 mani id.							9588
	Idem	Divertimento brillante id.							9559
	Carlini	Viva Italia, viva il Re - Polka - Marcia							13000
	Cerimele	Divertimento sul Marco Visconti							9595
	Idem	Rondinella e marcia nel detto variato, op. 74.							9596
	Idem	Quartetto finale nel Simon Boccanegra, op. 87							11669
	Coop	L'Innocente - Melodia romantica, op. 59							10358
	Idem	Cristina - Studio, op. 70							10057
	Idem	Emilia - Ballata, op. 71							10058
	Idem	Amalia - Melodia romantica, op. 72							10714
	Idem	L'afflita selvaggia - Impromptu, op. 73							10509
	Idem	L'organetto - Capriccio, op. 76							10362
	Idem	Pensiero melodico, op. 77							10361
	Idem	La Zingarella - Scherzo, op. 78							10364
	Idem	La calma - Romanza, op. 79							10365
	Idem	La speranza - Melodia, op. 80							10363
	Idem	Pensiero malinconico, op. 81							10366
	Idem	Impromptu, op. 82							11249
	Mercadante	L'Esperimento - Polka							7535
	Idem	La vezzosa - Polka							7536
	Idem	Il trombetta - Id.							7537
	Idem	L'Aurora - Id.							8445
	Idem	Il Telegrafo elettrico - Capriccio							8446
	Idem	L'Elvezia - Polka							8447
	Idem	Ismalia - Id.							8448
	Idem	Inno a Vittorio Emanuele Re d'Italia.							10806
3996	»	Il Penteuco musicale - Collezione di musica sacra per canto, con accompagnamento di orchestra ed organo dei migliori autori	Idem	1840 al 1868	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 4ª — Volume unico.							
	Amadei	Mottetto - O salutaris hostia, a 8 voci reali in stile osservato.							17596
	Canneti	Messa funebre a tre voci e coro, con accompagnamento d'organo							5351
	Carcano	Messa funebre a più voci di tenore e basso, simile							11066
	Cigala	Tantum ergo per tenore, simile							8641
	Coccia	Ave Maria, per soprano, simile							6241
	Fanna	Pater noster, per tenore principale ed a tutti, ten. e due bassi coll'acc. di p. f.							2304
	Natalucci	Messa a 3 voci col Sanctus e Agnus Dei, con accomp. d'organo							16075
	Nava	Inno (Misterium ecclesiae), concertato a 3 voci con accomp. d'organo							16498
3997	Campana Luigi	Giulio d'Este - Dramma tragico in 3 att. - Poesia di Monteverde. Riduzione per canto con acc. di p. f.	Idem	1842	Idem	Idem	idem	10	3384, 3100
3998	Donizetti Gaetano	Fausta - Melodramma in 2 atti - Poesia di Gilardoni Domenico - Riduzione per cant. con acc. di p. f.	Idem	1841	Idem	Idem	idem	10	2936 al 55
3999	Mazzucato Alberto	Luigi V - Tragedia lirica in 4 parti - Poesia di F. Romani, ridotta per canto con acc. di p. f.	Idem	1852	Idem	Idem	idem	10	
		Cavatina nell'Introduzione, per basso							8502
		Recitativo e quartetto per sop. ten. bar. e bass							8503
		Seguito e stretta dell'Introd.							8504
		Recitativo e cavatina per sop.							8505
		Id. e duetto per sop. e cont.							8506
		Id. per sop e ten.							8507
		Coro d'introd. dell'atto 2º ed aria barit.							8508
		Recitativo e duetto per sop. e cont.							8509
		Id e romanza per barit.							8512
		Scena ed aria per tenore							8514
		Id. finale per sop.							8515
4000	Crescentini G.	La Minerva musicale, opere didascaliche in 4 categorie 2ª cat. Canto	Idem	1830	Idem	Idem	idem	10	
		Serie 5ª - Volume unico.							
		Solfeggi progressivi per soprano.							372